



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

**COORDONNATEUR·TRICE DE LA PROGRAMMATION  
STAGE**

**Description de l'organisme:**

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se voue à la promotion et à la diffusion des films, des vidéos et des oeuvres interactives et/ou immersives sur l'art et des arts médiatiques. Lors de son édition annuelle et dans le cadre de sa programmation à l'année, Le FIFA vise à accroître auprès du public la connaissance et l'appréciation de l'art. Il cherche également à faire valoir le travail des artistes et l'apport des professionnels œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

La 40e édition du FIFA se tiendra à Montréal du 15 au 27 mars 2022.

**Mandat:**

Sous la supervision de la Direction générale et artistique et de la Direction de la programmation, le-la coordonnateur·trice de la programmation assiste le département de la programmation dans ses tâches quotidiennes et a comme principales responsabilités d'établir un suivi administratif des soumissions et de la sélection des films et doit s'assurer de l'exactitude des informations des fiches de films. Il-elle est le contact principal avec les ayants-droits des films.

Cela inclut, sans être exhaustif:

**Coordination de la programmation**

- Gérer et mettre à jour la section «Films» de Zone Festival afin qu'elle réponde à tous les besoins de l'organisation ;
- Solliciter des soumissions de films repérés par la Direction de la programmation ;
- Assurer un lien permanent avec l'ensemble des distributeur·trice·s, producteur·trice·s et réalisateur·trice·s pour les besoins du festival ;
- Coordonner le visionnement des films par les programmeur·trice·s, les membres du comité de sélection ainsi que les membres des jurys et assurer le respect des échéanciers ;
- Effectuer le suivi des films sélectionnés et s'assurer de leur éligibilité au Festival et à la compétition ;
- Assister l'administration dans la négociation des droits des films pour les projections en salle, les projections spéciales et les projections en ligne ;
- S'assurer, en collaboration avec le département des communications, que les fiches des films soient complètes pour le dévoilement de la programmation ;
- Informer les employé·e·s de terrain (gérant·e·s de salle, animateur·trice·s, guichetier·ère·s) sur les films qu'ils présenteront ;



- Toute autre tâche connexe.

**Compétences recherchées :**

- Excellente maîtrise du français et de l'anglais
- Sens de l'organisation et autonomie
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément
- Connaissance du Google Drive et de l'environnement Mac
- Expérience avec des logiciels de bases de données
- Excellent sens du travail en équipe
- Connaissances des principaux formats vidéo et audio, un atout

**Qualités requises :**

- Expérience de travail dans l'événementiel, dans un poste de coordination
- Autonomie et initiative
- Rigueur et minutie
- Bon sens de la planification et de l'organisation
- Bonne connaissance du milieu cinématographique

**Conditions du stage:**

Stage à temps plein doté d'une allocation mensuelle

Demande une grande disponibilité pendant le Festival

Durée: du 3 janvier 2022 au 1er avril 2022

Lieu: 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3 et en télétravail, selon les règles de la santé publique

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation avant le 25 novembre 2021 à [info@lefifa.com](mailto:info@lefifa.com) en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.