



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Description de l'organisme :

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se voue à la promotion et à la diffusion des films, des vidéos et des œuvres interactives et/ou immersives sur l'art et des arts médiatiques. Lors de son édition annuelle et dans le cadre de sa programmation à l'année, Le FIFA vise à accroître auprès du public la connaissance et l'appréciation de l'art. Il cherche également à faire valoir le travail des artistes et l'apport des professionnels œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

La 40e édition du FIFA se tiendra à Montréal, à Québec et en ligne du 15 au 27 mars 2022.

Mandat :

Sous la supervision de la Direction générale, le-la Responsable des événements spéciaux a comme principales responsabilités la planification, l'organisation et la coordination des événements spéciaux pendant le 40e FIFA sur les plans financiers, contractuels, organisationnels et logistiques.

Cela inclut, sans être exhaustif :

- Assurer la coordination complète des événements, de la pré-production, au montage et au démontage ;
- Assurer la qualité de chaque événement, son bon déroulement et agir à titre de personne responsable ;
- Assurer la coordination entre la production et les différents départements (technique, programmation, administration, communications) ;
- Coordonner le travail des employés, des bénévoles et des fournisseurs, pendant les événements ;
- Évaluation des besoins matériels et logistiques ;
- Contrôler, valider et assurer le suivi des divers postes budgétaires reliés à la production des événements ;
- Négociation et suivi des contrats de location de salles et de matériel ;
- Développer et entretenir des liens durables auprès de différents partenaires et fournisseurs impliqués ;
- Gestion des demandes de permis, le cas échéant ;
- Élaborer les échéanciers de production ;
- Contribution à l'évolution des outils de travail partagés ;
- Produire un rapport final et détaillé de son expérience, accompagné d'un budget précis ;
- Effectuer toute autre tâche connexe.



Compétences recherchées :

- Minimum de 2 ans d'expérience en production événementiel
- Bonne connaissance des aspects techniques d'une production
- Excellente maîtrise du français tant à l'oral qu'à l'écrit
- Connaissance fonctionnelle de l'anglais
- Sens de l'organisation et autonomie
- Excellent sens du travail en équipe
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément
- Connaissance de la suite Google Drive et de l'environnement Mac
- Expérience avec des logiciels de bases de données

Conditions de l'emploi :

Type de poste : salarié temporaire à temps plein

Durée : du 3 janvier 2022 au 1 avril 2022

Lieu: 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3 et en télétravail selon les règles de la santé publique

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation avant le 6 décembre 2021 à info@lefifa.com en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIF A encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.