



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

**COORDONNATEUR·RICE DE LA PROGRAMMATION  
STAGE**

**Description de l'organisme:**

Le Festival International du Film sur l'Art ([Le FIFA](#)) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis près de quatre décennies, il propose un événement annuel qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives. Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

La 41e édition du FIFA se déroulera du 14 au 26 mars 2023 à Montréal, à Québec et en ligne sur ARTS.FILM.

Le FIFA a lancé, en 2021, [ARTS.FILM](#), un nouveau centre d'art virtuel qui rend des films sur l'art accessibles partout au Canada, en tout temps et toute l'année.

**Mandat:**

Sous la supervision de la Direction générale et artistique et de la Direction de la programmation, le·la coordonnateur·rice de la programmation assiste le département de la programmation dans ses tâches quotidiennes et a comme principales responsabilités d'établir un suivi administratif des soumissions et de la sélection des films et doit s'assurer de l'exactitude des informations des fiches de films. Il·elle est le contact principal avec les ayants-droits des films.

Cela inclut, sans être exhaustif :

- Gérer et mettre à jour la base de données de films afin qu'elle réponde à tous les besoins de l'organisation ;
- Solliciter des soumissions de films repérés par la Direction de la programmation ;
- Assurer un lien permanent avec l'ensemble des distributeur·rice·s, producteur·rice·s et réalisateur·rice·s pour les besoins du festival ;
- Coordonner le visionnement des films par les programmeur·rice·s, les membres du comité de sélection ainsi que les membres des jurys et assurer le respect des échéanciers ;
- Effectuer le suivi des films sélectionnés et s'assurer de leur éligibilité au Festival et à la compétition ;
- Assister l'administration dans la négociation des droits des films pour les projections en salle, les projections spéciales et les projections en ligne ;



- S'assurer, en collaboration avec le département des communications, que les fiches des films soient complètes pour le dévoilement de la programmation ;
- Informer les employé·e·s de terrain (gérant·e·s de salle, animateur·rice·s, guichetier·ère·s) sur les films qu'ils présenteront ;
- Présenter un rapport d'activités détaillé ;
- Toute autre tâche connexe.

**Compétences recherchées :**

- Excellente maîtrise du français et de l'anglais
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément
- Connaissance du Google Drive et de l'environnement Mac
- Expérience avec des logiciels de bases de données
- Excellent sens du travail en équipe
- Connaissances des principaux formats vidéo et audio, un atout

**Qualités requises :**

- Expérience de travail dans l'événementiel, dans un poste de coordination
- Autonomie et initiative
- Rigueur et minutie
- Bon sens de la planification et de l'organisation
- Bonne connaissance du milieu cinématographique

**Conditions du stage :**

Stage à temps plein doté d'une allocation mensuelle

Demande une grande disponibilité pendant le Festival

Durée : du 4 janvier 2023 au 31 mars 2023

Lieu : 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3 et en télétravail, selon les règles de la santé publique

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation avant le 18 novembre 2022 à [info@lefifa.com](mailto:info@lefifa.com) en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, Le FIFIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.