



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

## DIRECTION DE PRODUCTION

### Description de l'organisme :

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se voue à la promotion et à la diffusion des films, des vidéos et des oeuvres interactives et/ou immersives sur l'art et des arts médiatiques. Lors de son édition annuelle et dans le cadre de sa programmation à l'année, Le FIFA vise à accroître auprès du public la connaissance et l'appréciation de l'art. Il cherche également à faire valoir le travail des artistes et l'apport des professionnels œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

La 42e édition du FIFA se tiendra à Montréal, à Québec et en ligne du 14 au 24 mars 2024.

Le FIFA a lancé, en 2021, [ARTS.FILM](#), un nouveau centre d'art virtuel qui rend des films sur l'art accessibles partout au Canada, en tout temps et toute l'année.

### Mandat :

Sous la supervision de la Direction générale, en collaboration avec les différents programmeur.tice.s, le·la Directeur·rice de production a comme principales responsabilités l'évaluation, la coordination et la mise en oeuvre des projections (en salle, le cas échéant) et des activités festivières du FIFA (en salle et en ligne) sur les plans financiers, contractuels, organisationnels et logistiques.

Cela inclut, sans être exhaustif :

- Assurer la coordination complète des projections et des activités, de la pré-production, au montage et au démontage ;
- Élaborer les échéanciers de production ;
- Assurer la coordination et la logistique entre la production et les différents départements (technique, programmation, administration, communications) ;
- Évaluation des besoins matériels, techniques et logistiques ;
- Contrôler, valider et assurer le suivi des divers postes budgétaires reliés à la production ;
- Élaborer les échéanciers de production, s'assurer qu'ils soient respectés ;
- Négociation et suivi des contrats de location de salles et de matériel ;
- Développer et entretenir des liens durables auprès des différents partenaires et fournisseurs impliqués ;
- Gestion des demandes de permis, le cas échéant ;
- Recrutement et gestion des employés de terrain, le cas échéant ;
- Coordonner le travail des employés, des bénévoles et des fournisseurs, pendant l'événement ;
- Contribution à l'évolution des outils de travail partagés ;
- Produire un rapport final et détaillé de son expérience, accompagné d'un budget précis ;



- Effectuer toute autre tâche connexe.

**Compétences recherchées :**

- Minimum de 2 ans d'expérience en production
- Bonne connaissance des aspects techniques d'une production
- Excellente maîtrise du français tant à l'oral qu'à l'écrit
- Connaissance fonctionnelle de l'anglais
- Sens de l'organisation et autonomie
- Excellent sens du travail en équipe
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément
- Connaissance de la suite Office, du Google Drive et de l'environnement Mac
- Expérience avec des logiciels de base de données
- Bonne connaissance du milieu cinématographique
- Connaissances des principaux formats vidéo et audio, un atout

**Conditions de l'emploi :**

Type de poste : temporaire à temps plein (40h/semaine)

Durée : du 2 janvier 2024 au 7 avril 2024

Lieu : 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3 et en télétravail selon les règles de la santé publique

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation avant le 22 novembre 2023 à [info@artfifa.com](mailto:info@artfifa.com) en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Les candidats doivent être autorisés à travailler au Canada. Une preuve sera requise.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.