



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Dans le cadre du **Programme « [DémArt - Mtl](#) »** coordonné par le **Conseil des Arts de Montréal**, Le FIFA est à la recherche d'un-e responsable des événements spéciaux pour un stage dont l'expérience de travail totalise 600 heures, réalisées en continu ou réparties sur six mois.

Description de l'organisme :

Le Festival International du Film sur l'Art ([Le FIFA](#)) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis près de quatre décennies, il propose un événement annuel qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives. Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

La 42e édition du FIFA se déroulera du 14 au 24 mars 2024 à Montréal, à Québec et en ligne sur ARTS.FILM.

Le FIFA a lancé, en 2021, [ARTS.FILM](#), un nouveau centre d'art virtuel qui rend des films sur l'art accessibles partout au Canada, en tout temps et toute l'année.

Mandat :

Sous la supervision de la Direction générale et artistique, le-la Adjoint.e de production a comme principales responsabilités la planification, l'organisation et la coordination des événements spéciaux et du quartier général pendant le 42e FIFA sur les plans financiers, contractuels, organisationnels et logistiques.

Cela inclut, sans être exhaustif :

- Assurer la coordination complète des événements, de la pré-production, au montage et au démontage ;
- Élaborer les échéanciers de production ;
- Assurer la qualité de chaque événement, son bon déroulement et agir à titre de personne responsable ;
- Assurer la coordination entre la production et les différents départements (technique, programmation, administration, communications) ;
- Coordonner le travail des employés, des bénévoles et des fournisseurs, pendant les événements ;
- Évaluation des besoins matériels et logistiques ;



- Contrôler, valider et assurer le suivi des divers postes budgétaires reliés à la production des événements ;
- Négociation et suivi des contrats de location de salles et de matériel ;
- Développer et entretenir des liens durables auprès de différents partenaires et fournisseurs impliqués ;
- Gestion des demandes de permis, le cas échéant ;
- Contribution à l'évolution des outils de travail partagés ;
- Produire un rapport final et détaillé de son expérience, accompagné d'un budget précis ;
- Effectuer toute autre tâche connexe.

Compétences recherchées :

- Minimum de 2 ans d'expérience en production événementiel
- Bonne connaissance des aspects techniques d'une production
- Excellente maîtrise du français tant à l'oral qu'à l'écrit
- Connaissance fonctionnelle de l'anglais
- Sens de l'organisation et autonomie
- Excellent sens du travail en équipe
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément
- Connaissance de la suite Google Drive et de l'environnement Mac
- Expérience avec des logiciels de bases de données

Conditions de l'emploi:

Type de poste : temporaire à temps plein (40h/semaine)

Durée : Entre le 3 janvier 2024 et le 30 juin 2024

Lieu : 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3 et en télétravail selon les règles de la santé publique

Critères d'admissibilité au [programme Démart](#) :

- Avoir la citoyenneté ou la résidence permanente canadienne à la date du dépôt de la demande
- Être de la diversité culturelle (minorités ethniques ou visibles)
- Être une personne immigrante, nouvelle arrivante ou de la première génération
- Être une travailleuse ou un travailleur autonome (pratiquant un art à son propre compte) selon les lois concernant le statut de l'artiste et les conditions d'embauche au Québec
- Résider sur l'Île de Montréal

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation avant le 22 septembre 2023 à info@lefifa.com en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

LE FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, Le FIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.