



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

ADJOINT·E À LA PRODUCTION (STAGE)

Description de l'organisme:

Le Festival International du Film sur l'Art ([Le FIFA](#)) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis près de quatre décennies, il propose un événement annuel qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives. Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

Le FIFA a lancé, en 2021, [ARTS.FILM](#), un centre d'art virtuel qui rend des films sur l'art accessibles partout au Canada, en tout temps et toute l'année.

La 43e édition du FIFA se déroulera du 13 au 23 mars 2025 à Montréal, à Québec et en ligne sur ARTS.FILM.

Mandat:

Sous la supervision du/de la Directeur·trice de la production, l'adjoint·e à la production a comme principales responsabilités d'offrir un soutien administratif au département de production et un soutien logistique aux activités festivières.

Cela inclut, sans être exhaustif:

- Soutenir le travail du/de la Directeur·rice de la production au quotidien ;
- Aider à prévoir la logistique et les besoins des projections et des activités ;
- Assurer le suivi et les bonnes relations avec les différents fournisseurs et collaborateurs ;
- Apporter un soutien logistique à l'équipe de programmation ;
- Participer à l'élaboration des horaires et des échéanciers ;
- S'assurer que les horaires et les échéanciers soient respectés ;
- Être présent(e) sur le terrain pendant la tenue du Festival pour s'assurer du bon déroulement des différentes activités ;
- Compiler les données nécessaires aux divers rapports;
- Effectuer toute autre tâche connexe.

Qualités requises:

- Expérience pertinente en production et/ou en événementiel
- Bon sens de la planification et de l'organisation
- Bonne connaissance du milieu cinématographique
- Expérience avec des logiciels de bases de données



- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément
- Autonomie, initiative, rigueur et minutie
- Excellent sens du travail en équipe
- Connaissance de la suite Office, du Google Drive et de l'environnement Mac
- Connaissances des principaux formats vidéo et audio, un atout
- Bilinguisme un atout

Conditions du stage:

Stage à temps plein doté d'une allocation mensuelle

Demande une grande disponibilité pendant le Festival

Durée: du 6 janvier 2025 au 4 avril 2025

Lieu: 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation **avant le 15 novembre 2024** à info@lefifa.com en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIFIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.