



Offre de stage Assistant·e à la diffusion numérique

Description de l'organisme : Le **Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)** se voue à la promotion et à la diffusion des films, des vidéos et des œuvres interactives et/ou immersives sur l'art et des arts médiatiques. Tout au long de l'année, par l'intermédiaire de sa plateforme en ligne **ARTS.FILM**, Le FIFA vise à accroître auprès du public la connaissance et l'appréciation de l'art. Il cherche également à faire valoir le travail des artistes et l'apport des professionnels œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

Mandat : Sous la supervision du responsable des opérations et du programmeur de la plateforme ARTS.FILM, le·la stagiaire assiste le département de la diffusion numérique dans ses tâches quotidiennes, comme mentionné ci-après et de manière non exhaustive.

Cela inclut, sans être exhaustif :

- Participer au développement et à la gestion de la plateforme numérique ARTS.FILM ;
- Assurer la communication auprès des ayants droit concernant les droits de diffusion ;
- Collecter auprès des ayants droit les informations (synopsis, crédits, biographies, visuels, etc.) et les fichiers numériques des films sélectionnés ;
- Réviser et remplir les fiches de films sur notre base de données ;
- Produire des rapports statistiques à partir des données de visionnement et d'abonnement de la plateforme ;
- Repérer et visionner des films en vue d'acquisition de droits de diffusion ;
- Participer aux réflexions éditoriales et rédactionnelles liées à la programmation ;
- Assurer le service à la clientèle auprès des abonné·e·s de la plateforme ARTS.FILM ;
- Toutes autres tâches connexes.

Compétences recherchées :

- Bonne connaissance du milieu cinématographique et/ou culturel ;
- Excellente maîtrise du français et de l'anglais ;
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément ;
- Connaissance de l'environnement Google Workspace ;
- Expérience avec des logiciels de bases de données, notamment Zone Festival, un atout ;
- Connaissances des principaux formats vidéo et audio, un atout.

Qualités requises :

- Autonomie et initiative ;
- Rigueur et minutie ;
- Bon sens de la planification et de l'organisation ;
- Excellent sens du travail en équipe.



Conditions du stage :

Type de poste : Stage doté d'une allocation mensuelle de 700\$.

Durée : du 2 décembre 2024 au 31 mai 2025

Lieu: 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation à info@lefifa.com en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le F i F A encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.