

COORDINATION DES ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT DE PUBLICS (CultivART – CAM) (STAGE)

Nous recherchons un·e stagiaire autochtone pour rejoindre le FIFA dans le cadre du programme [CultivART](#) du Conseil de Arts de Montréal. Ce stage rémunéré offre une opportunité unique de développement professionnel au sein du secteur artistique et culturel, tout en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé par un·e mentor autochtone ou appartenant à la diversité culturelle. Assurez-vous de votre admissibilité au programme [CultivART](#) avant de soumettre votre candidature.

Description de l'organisme :

Le Festival International du Film sur l'Art ([Le FIFA](#)) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis près de quatre décennies, il propose un événement annuel qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives. Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

La 44e édition du FIFA se déroulera du 12 au 22 mars 2026 à Montréal, à Québec et en ligne sur ARTS.FILM du 20 au 29 mars 2026.

[ARTS.FILM](#) est une plateforme numérique lancée en 2021 par le FIFA : lieu de diffusion en continu et espace virtuel événementiel, elle offre une large sélection de films sur l'art, accessibles partout au Canada, tout le temps.

Profil recherché :

- Personne autochtone émergente dans le domaine artistique ou culturel.
- Intérêt pour la gestion, la production, le développement de projets artistiques, ou toute autre discipline culturelle.
- Motivation à développer des compétences professionnelles dans un cadre collaboratif et stimulant.

Vous bénéficierez d'un mentorat personnalisé avec un(e) mentor autochtone ou racisé(e) expérimenté(e) dans le milieu artistique, tout en étant intégré(e) à une équipe créative offrant des opportunités d'apprentissage et de collaboration sur divers projets.

Mandat :

Sous la supervision de la Direction artistique et générale, le ou la stagiaire aura pour principales responsabilités de soutenir la coordination des activités de développement de publics du FIFA, incluant le Festival, la plateforme numérique ARTS.FILM, le volet ARTS.FILM

Éducation, ainsi que les activités déployées à l'année. Le mandat comprendra également un axe spécifique de développement visant les publics autochtones du Canada, en collaboration avec les partenaires et communautés concernées.

Cela inclut, sans être exhaustif :

- Soutenir le travail de la Direction artistique et générale dans la mise en œuvre des stratégies de développement de publics ;
- Contribuer à la planification, à la communication et au suivi des initiatives destinées à élargir et diversifier les audiences du Festival et de la plateforme ARTS.FILM ;
- Assurer le suivi auprès d'institutions d'enseignement supérieur dans le cadre d'ARTS.FILM Éducation ;
- Assurer un lien permanent avec les partenaires institutionnels, éducatifs et culturels impliqués dans les initiatives de développement de publics ;
- Développer et entretenir des liens avec les communautés, particulièrement les communautés autochtones, afin de favoriser leur participation et leur représentation dans les activités du FIFA ;
- Participer au suivi des projets spéciaux (ex. activités de médiation, projections hors festival, initiatives auprès de nouveaux publics) ;
- Être présent·e sur le terrain pendant le Festival et lors des événements hors festival pour s'assurer du bon déroulement des activités et du contact avec les publics ;
- Effectuer toute autre tâche connexe en lien avec le développement de publics.

Qualités requises :

- Expérience pertinente en production et/ou en événementiel
- Bon sens de la planification et de l'organisation
- Bonne connaissance du milieu cinématographique
- Expérience avec des logiciels de bases de données
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément
- Autonomie, initiative, rigueur et minutie
- Excellent sens du travail en équipe
- Connaissance de la suite Office, du Google Drive et de l'environnement Mac
- Connaissances des principaux formats vidéo et audio, un atout
- Bilinguisme un atout

Conditions du stage :

- Stage à temps plein de 650 heures entre le 5 janvier au 30 juin 2026
- Rémunération : 12 500 \$ pour la durée totale du stage
- Lieu : 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3
- Le mandat est conditionnel à l'obtention de la subvention

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation avant le 13 septembre 2025 à info@lefifa.com en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.