

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

**LA PLATEFORME ARTS.FILM S'ASSOCIE À L'ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE
DE RENOMMÉE INTERNATIONALE COLLECTIF9**



Crédit photo : Danylo Bobyk

Montréal, le 7 décembre 2021 – La plateforme dédiée aux films sur l'art [ARTS.FILM](#) est fière de s'associer à l'ensemble de musique de chambre [collectif9](#) pour présenter, en avant-première, son tout nouveau film-concert : [Vagues et ombres](#), du 17 au 31 décembre prochain.

Après la présentation d'une collection de vidéos exclusives consacrées à l'ensemble vocal [Les Rugissants](#), cette nouvelle collaboration continue de placer la plateforme **ARTS.FILM** comme partenaire de choix dans la mission qu'elle s'est donnée; contribuer au rayonnement en ligne des créateur·rice·s novateur·trice·s et visionnaires d'ici.

Après les succès [Rituæls](#) et [La nuit des chevaux volants](#), l'ensemble **collectif9** présente son nouveau film-concert [Vagues et ombres](#).

Plongez dans un univers musical de couleurs, de textures et de nuances avec la musique de Claude Debussy et le théâtre d'ombres féériques de Mere Phantoms dans [Vagues et ombres](#). Une performance époustouflante d'arrangements originaux de Thibault Bertin-Maghit et une première mondiale d'une nouvelle œuvre de Luna Pearl Woolf donnent une nouvelle dimension et un nouveau contexte à ce monde impressionniste.

Visionnement offert pour seulement 7,99\$* du vendredi 17 décembre 2021 à 00h00 au vendredi 31 décembre 2021, 23h59 (heure de l'Est) sur [ARTS.FILM](#)

*Taxes incluses, frais de billetterie en sus.

Lien vers la billetterie

<https://app.eventnroll.com/fr/billetterie/achat-de-billet/1095/6078/WEB/ZRQ>

Pour un lien de visionnement presse, merci de nous contacter.

À PROPOS DE COLLECTIF9

Reconnu pour sa programmation novatrice et pour ses arrangements uniques du répertoire classique, l'ensemble à cordes montréalais collectif9 a présenté de nombreux concerts à travers l'Amérique du Nord, l'Europe et l'Asie. On a pu l'entendre au Festival de Música de Morelia (Mexique), à La Folle journée de Nantes (France), au Festival de Lanaudière (Québec), au Shenzhen Concert Hall (Chine), et au Sound Unbound Festival (Barbican Centre, Londres).

L'ensemble explore constamment de nouveaux répertoires et de nouveaux partenariats artistiques avec des compositeurs, des artistes vidéo, des poètes, des concepteurs d'éclairage et d'autres collaborateurs inspirés, pour créer des projets multidisciplinaires qui prennent vie tant dans des contextes sonores acoustiques qu'amplifiés. C'est ainsi qu'au cours de l'atypique saison 2020-21, le groupe a produit une série de films-concerts (des performances captées avec une approche cinématographique) qui ont été décrits comme « faisant preuve d'une véritable maîtrise, créé[s] avec une compréhension profonde des problèmes auxquels le public est confronté » (Barcza Blog). Rituæls est une expérience artistique mystique qui regroupe des œuvres datant du Moyen Âge au XXIe siècle (Bingen, Pärt, Lizée, Dessner, Tippett et Morlock) magnifiées par une performance de la danseuse charismatique Stacey Désilier. La nuit des chevaux volants marie la musique romani d'il y a 500 ans à la musique française du début du 17e siècle (Couperin), et à la musique classique européenne du 21e siècle (Golijov).

collectif9 est très reconnaissant du soutien reçu de la part du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal et de FACTOR.

INFORMATIONS PRATIQUES

Plateforme **ARTS.FILM** en ligne: <https://arts.film/>

Des films sur l'art à visionner en accès illimité, partout au pays, en tout temps et toute l'année.

Abonnement annuel au prix de 60 dollars. Taxes incluses, frais de billetterie en sus.

ARTS.FILM ET LE FIFA

[ARTS.FILM](#), un nouveau centre d'art virtuel qui rend des films sur l'art accessibles partout au Canada, en tout temps et toute l'année. Il s'agit d'une initiative du Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) qui se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques.

[Le FIFA](#) s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. **Sa 40e édition se déroulera du 15 au 27 mars 2022.**

– 30 –

Source :

Jérôme Rocipon

Directeur des communications, marketing et partenariats

Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)

Tél. : +1 514 660-0804 | jrociapon@lefifa.com