

## DIRECTION DE PRODUCTION

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se voue à la promotion et à la diffusion des films, des vidéos et des œuvres interactives et/ou immersives sur l'art et des arts médiatiques. Lors de son édition annuelle et dans le cadre de sa programmation à l'année, Le FIFA vise à accroître auprès du public la connaissance et l'appréciation de l'art. Il cherche également à faire valoir le travail des artistes et l'apport des professionnels œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

La 44e édition du FIFA se déroulera du 12 au 22 mars 2026 à Montréal, à Québec et en ligne sur ARTS.FILM du 20 au 29 mars 2026.

[ARTS.FILM](#) est une plateforme numérique lancée en 2021 par le FIFA : lieu de diffusion en continu et espace virtuel événementiel, elle offre une large sélection de films sur l'art, accessibles partout au Canada, tout le temps.

Mandat :

Sous la supervision de la Direction générale, en collaboration avec les différents programmeur.tice.s, le-la Directeur-riche de production a comme principales responsabilités l'évaluation, la coordination et la mise en oeuvre des projections en salle et des activités festivalières du FIFA (en salle et en ligne) sur les plans financiers, contractuels, organisationnels et logistiques.

Cela inclut, sans être exhaustif :

- Assurer la coordination complète des projections et de l'ensemble des activités du Festival – incluant les fêtes, les 5@7, les activités professionnelles, les spectacles et les événements spéciaux – de la pré-production à la logistique sur le terrain, jusqu'au montage et au démontage ;
- Élaborer les échéanciers de production ;
- Assurer la coordination et la logistique entre la production et les différents départements (technique, programmation, administration, communications) ;
- Évaluation des besoins matériels, techniques et logistiques ;
- Contrôler, valider et assurer le suivi des divers postes budgétaires reliés à la production ;
- Élaborer les échéanciers de production, s'assurer qu'ils soient respectés ;
- Négociation et suivi des contrats de location de salles et de matériel ;
- Développer et entretenir des liens durables auprès des différents partenaires et fournisseurs impliqués ;
- Gestion des demandes de permis ;
- Recrutement et gestion des employés de terrain, le cas échéant ;
- Coordonner le travail des employés, des bénévoles et des fournisseurs, pendant l'événement ;

- Contribution à l'évolution des outils de travail partagés ;
- Produire un rapport final et détaillé de son expérience, accompagné d'un budget précis ;
- Effectuer toute autre tâche connexe.

Compétences recherchées :

- Minimum de 2 ans d'expérience en production
- Bonne connaissance des aspects techniques d'une production
- Excellente maîtrise du français tant à l'oral qu'à l'écrit
- Connaissance fonctionnelle de l'anglais
- Sens de l'organisation et autonomie
- Excellent sens du travail en équipe
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément
- Connaissance de la suite Office, du Google Drive et de l'environnement Mac
- Expérience avec des logiciels de base de données
- Bonne connaissance du milieu cinématographique
- Connaissances des principaux formats vidéo et audio, un atout

Conditions de l'emploi :

- Type de poste : temporaire à temps plein (40h/semaine)
- Durée : du 5 janvier au 17 avril 2025
- Lieu : 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3

Pour postuler :

Faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation avant le 21 septembre 2025 à [info@lefifa.com](mailto:info@lefifa.com) en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Les candidats doivent être autorisés à travailler au Canada. Une preuve sera requise.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

*Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.*