



Offre de stage Adjoint·e à la diffusion numérique

Description de l'organisme :

Le **Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)**, le plus important au monde dans son domaine, se voue à la promotion et à la diffusion des films, des vidéos et des œuvres interactives et/ou immersives sur l'art et des arts médiatiques depuis plus de 40 ans. Tout au long de l'année, par l'intermédiaire de sa plateforme de diffusion numérique (SVOD) **ARTS.FILM**, Le FIFA vise à accroître auprès du public la connaissance et l'appréciation de l'art. Il cherche également à faire valoir le travail des artistes d'ici et d'ailleurs et l'apport des professionnel·le·s œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

Mandat :

Sous la supervision du responsable des opérations et du programmeur de la plateforme ARTS.FILM, le·la stagiaire assiste le département de la diffusion numérique dans ses tâches quotidiennes, comme mentionné ci-après et de manière non exhaustive.

- Participer au développement et à la gestion de la plateforme numérique ARTS.FILM ;
- Assurer la communication auprès des ayants droit concernant les droits de diffusion ;
- Collecter auprès des ayants droit les informations (synopsis, crédits, biographies, visuels, etc.) et les fichiers numériques des films sélectionnés ;
- Réviser et remplir les fiches de films sur notre base de données ;
- Produire des rapports statistiques à partir des données de visionnement et d'abonnement de la plateforme ;
- Repérer et visionner des films en vue d'acquisition de droits de diffusion ;
- Participer aux réflexions éditoriales et rédactionnelles liées à la programmation ;
- Assurer le service à la clientèle auprès des abonné·e·s de la plateforme ARTS.FILM ;
- Toutes autres tâches connexes.

Compétences recherchées :

- Bonne connaissance du milieu cinématographique et/ou culturel ;
- Excellente maîtrise du français et de l'anglais ;
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers simultanément ;
- Connaissance de l'environnement Google Workspace ;
- Expérience avec des logiciels de bases de données, notamment Zone Festival, un atout ;
- Connaissances des principaux formats vidéo et audio, un atout.

Qualités requises :

- Autonomie et initiative ;
- Rigueur et minutie ;
- Bon sens de la planification et de l'organisation ;
- Excellent sens du travail en équipe.



Conditions du stage :

- Type de poste : Stage doté d'une allocation mensuelle de 700 \$;
- Durée : À partir de septembre 2024 à temps plein pour une durée de 6 mois ;
- Lieu : 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3Z.

Pour postuler :

Faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation à info@lefifa.com en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.