

Le Festival International du Film sur l'Art clôturera sa 39^e édition avec le film **LA CHEF D'ORCHESTRE** de Maria Peters

Avec ce film de clôture, Le FIFA aura présenté 250 films lors de sa 39^e édition.



Photo extraite du film *La chef d'orchestre*.

Montréal, le 24 mars 2021 – Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) est heureux d'annoncer un 250^e film pour clôturer sa 39^e édition, le **dimanche 28 mars** prochain. Il s'agit de *La Chef d'orchestre* (intitulé *The Conductor*, en anglais), de la productrice, scénariste et réalisatrice néerlandaise **Maria Peters**, présenté en **première canadienne**.

Ce film s'inspire du destin réel de la Néerlandaise Antonia Brico (interprétée par Christanne de Bruijn), alors âgée de 24 ans, en 1926, dans le film. Ayant immigré aux États-Unis avec ses parents (joués par Annet Malherbe et Raymond Thiry), alors qu'elle était enfant, elle rêve de devenir chef d'orchestre. Or, personne ne prend son ambition au sérieux et son professeur de piano lui déconseille de passer le concours d'entrée au conservatoire. Loin de se résigner, elle retourne dans son pays natal, où elle supplie le célèbre chef d'orchestre Mengelberg (incarné par Gijs Scholten van Aschat) de lui donner des cours de direction d'orchestre. Mengelberg n'est pas à l'aise avec cette idée et l'envoie à Berlin où, contre toute attente, elle a plus de chances de réussir en tant que femme. La tension émotionnelle menace de la submerger, quand l'amour de sa vie la met dans une position délicate.

« Avec la présentation de cette première canadienne, le Festival International du Film sur l'Art est heureux de s'ouvrir aux fictions et de s'associer au distributeur MK2 I MILE END pour présenter ce long-métrage qui clôt merveilleusement bien la 39^e édition du Festival. En mettant à l'honneur Antonia Brico, pionnière qui a ouvert la voie aux femmes dans le domaine de la direction d'orchestre, la cinéaste Maria Peters souhaite rappeler l'importance de l'équité dans tous les domaines artistiques. A ce titre, notre programmation porte cette voix et s'attache à mettre à l'honneur des créatrices, interprètes et égéries, tant elles inspirent un sentiment d'émulation au sein de la société. », souligne Jacinthe Brisebois, directrice de la programmation des films sur l'art du FIFA.»

« Nous sommes heureux de nous associer au FIFA pour présenter avec un film qui saura plaire tant aux cinéphiles amateurs de musique que de biographies. Cette collaboration, débutée l'an dernier, aura finalement porté fruit grâce à la flexibilité et à l'ouverture du Festival. » souligne Ariane Giroux Dallaire, Vice-Présidente de MK2 I MILE END.

PREMIÈRE CANADIENNE

La chef d'orchestre

Diffusion en ligne sur lefifa.com, le **dimanche 28 mars à 19 h**.

Présenté en anglais, avec sous-titres français.

Durée : 2 h 19 min.

Distinctions remportées

- Denver International Film Festival, USA (2019) - Prix du public pour un long métrage de fiction.
- SCENECS International Debut Film Festival, Netherlands (2018) - Prix du meilleur talent d'acteur-ice pour la protagoniste Christanne de Bruijn.

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE



Après avoir étudié le droit, **Maria Peters** est diplômée de la Dutch Film Academy avec le court métrage *Alle Vogels Vliegen (Tous les oiseaux volent)*, qui fut diffusé à la télévision nationale néerlandaise. Après son diplôme, elle fut assistante à la réalisation de plusieurs films, tel *Abel* d'Alex van Warmerdam. Elle cofonda sa propre société de production en 1987, avec Dave Schram et Hans Pos : Shooting Star Filmcompany BV. Depuis leur bureau du Prinsengracht à Amsterdam, elle a coproduit une quarantaine de films. Elle a écrit quatorze scripts dont treize sont sortis au cinéma. Elle a réalisé plusieurs films, trois d'entre eux figurent toujours dans le top 20 des films néerlandais les plus réussis des deux dernières décennies, faisant de Maria l'une des scénaristes et réalisatrices néerlandaises les plus titrées. Son premier film international, *Sonny Boy*, a été le candidat néerlandais pour les Oscars. *La chef d'orchestre* est son plus récent long métrage. En 2019, elle a commencé à travailler sur son troisième film de Pietje Bell (Peter Bell) : *Peter Bell Goes Flying* et continue d'écrire de nouveaux scénarios.

À PROPOS DU FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), fondé par René Rozon, se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis près de quatre décennies, il propose un événement annuel au mois de mars, qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art. Avec une programmation et différentes activités tout au long de l'année à travers un vaste réseau de diffusion culturelle et scolaire, Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

À PROPOS DE MK2 | MILE END

MK2 | MILE END est une compagnie de distribution fondée par Charles Tremblay en 2017 qui distribue le meilleur du cinéma international au public québécois et canadien. Ses plus récents succès incluent le récipiendaire de quatre Oscars *PARASITE* de Bong Joon-ho, *IL PLEUVAIT DES OISEAUX* de Louise Archambault et *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma.

Le FIFA remercie le gouvernement du Québec, le Gouvernement du Canada, Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, la SODEC, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal et le Conseil des arts de Montréal de leur généreux soutien.

39e Festival International du Film sur l'Art
Passeport unique et programmation accessible partout au Canada
en ligne sur lefifa.com
Disponible en ligne et sur AppleTV

Le Passeport 39e FIFA donne accès à l'ensemble de la programmation de la 39e édition du FIFA, jusqu'au 28 mars 2021, à 23h59. **Le film de clôture ne sera disponible qu'à partir de 19h00, le dimanche 28 mars 2021.**

LA CHEF D'ORCHESTRE sortira au cinéma le 2 avril prochain.

-30-

Source :
Isabelle Huiban
Directrice des Communications, Marketing et
Partenariats
Festival international du film sur l'art
lefifa.com

Relations de presse:
Laurence Rajotte-Soucy
RuGicomm
Tél.: 514-512-1235
laurence@rugicomm.ca

Pour le film *LA CHEF D'ORCHESTRE* :

DISTRIBUTION
Mk2 Mile End
Ariane Giroux Dallaire
Tél : 514-271-1222
agd@mk2mile-end.com

PRESSE
MINGOTWO
Mélanie Mingotaud
Tél : 514 582 5272
Melanie@mingo2.ca

Lien de visionnement disponible sur demande auprès de Mélanie Mingotaud, MINGOTWO.

Bande annonce de *LA CHEF D'ORCHESTRE* : [MK2 MILE END SHAREPOINT](#)