

INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ON ART

41st

PROGRAMMATIONS SPÉCIALES / SPECIAL PROGRAMS

THÉÂTRE OUTREMONT

41^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

41st INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ON ART



14 — 26 MARS / MARCH 2023 EN SALLE / IN THEATRES MONTRÉAL & QUÉBEC

24 MARS / MARCH — 2 AVRIL / APRIL 2023 EN LIGNE / ONLINE ARTS.FILM

LEFIFA.COM

LE FiFA

41^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

41st INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ON ART

ALAIN FLEISCHER / ALHAMBRA DE GRENADE / MIŁUCHA CHARLOTTE SALOMON / ANNIE LENNOX / BARBARA HANNIGAN / BENJAMIN MILLEPIED / ROMY SCHNEIDER PASCAL QUIGNARD / JEAN PAUL RIOPELLE / PINA BAUSCH CLAUDE TOUSIGNANT / OANA SUTEU KHINTIRIAN / PAUL SMACZNY / DIANA, PRINCESS OF WALES / ELVIS PRESLEY EVE EGOYAN / FABRIZIO FIUMI / FLORIAN YURIEV FRANCISCO DE GOYA / SASKIA BODDEKE / FRANK SORBIEK STEVE MCCURRY / INSTITUT DU MONDE ARABE / JANE CAMPION / FRÉDÉRIK GRAVEL / GIAN PAOLO BARBIERI HEINER GOEBBELS / IANNIS XENAKIS / ILA BÉKA / SABINE WEISS / MICHAEL JACKSON / MALCOLM GOLDSTEIN / JEAN-PAUL BELMONDO / JENNIFER ALLEYN / JÉRÉMIE BATTAGLIA JOHANNES VERMEER / JEAN-PAUL II / ÉRIC BAUDELAIRE LIAM GILICK / LOUISE LEMOINE / MANUEL MATHIEU LA NUIT DE LA DANSE / MARCEL MARCEAU / LE TITIEN THOMAS PISON / CAMILLE / ZAB MABOUNGOU / MATHIEU AMALRIC / MÉLANIE DEMERS / THOMAS HOEPPER / JOHN ZORN / PHILIPPE MEUNIER / LÉOPOLD L. FOULEM / MICHAEL SNOW / HENRY DAVID THOREAU / EADWEARD MUYBRIDGE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE / VIRGINIE BRUNELLE / QUATUOR AROD / FRANÇOIS DOMPIERRE / DULCINEA LANGFELDER

14 — 26 MARS / MARCH 2023 EN SALLE / IN THEATRES MONTRÉAL & QUÉBEC

24 MARS / MARCH — 2 AVRIL / APRIL 2023 EN LIGNE / ONLINE ARTS.FILM

LEFIFA.COM

LE FiFA



Mélanie Demers, Laetitia Demessence, Sébastien De Bury, Wei Shing Lee et bien d'autres... Vivez une nuit mémorable au Théâtre Outremont lors d'un marathon de projection de danse exceptionnelle / Mélanie Demers, Laetitia Demessence, Sébastien De Bury, Wei Shing Lee and many others... Experience a memorable night at the Théâtre Outremont during an exceptional dance screening marathon.



Entrez dans l'imagination avant-gardiste du grand maître des arts visuels avec le film Les oses de Jean Paul Riopelle de Jean-Luc Dupuis et la collection de courts-métrages Riopelle en courts... Enter the avant-garde imagination of the great master of visual art with the film Les oses de Jean Paul Riopelle by Jean-Luc Dupuis and the collection of short films Riopelle en courts. En collaboration avec / In collaboration with: Fondation Riopelle, l'Inis



Le FiFA donne Carte blanche au Cirque du Soleil qui présentera exceptionnellement une sublime captation de Ô ainsi qu'une série de courts-métrages en première mondiale. / Le FiFA is giving carte blanche to Cirque du Soleil, which will exceptionally present a sublime recording of Ô as well as a series of world premiere short films.



En exclusivité en salle, découvrez une nouvelle vision de l'histoire d'amour de Carmen grâce au premier film du célèbre chorégraphe et danseur Benjamin Millepied, directeur artistique de la danse de l'Opéra national de Paris... Exclusivité in theaters, discover a new vision of Carmen's love story thanks to the first film by renowned choreographer and dancer Benjamin Millepied, director emeritus of dance at the Opéra national de Paris.

QUARTIER GÉNÉRAL - AGORA HYDRO-QUÉBEC PAVILLON COEUR DES SCIENCES DE L'UQAM

SOIRÉES / PARTIES

16.03.23 ● ENTRÉE GRATUITE / FREE ADMISSION LE FiFA x NANA ZEN x HONEY-DRIIP x PASCALE PROJECT 21:00 - 3:00

Le FiFA vous invite à une soirée RiB House Techno qui promet d'être mémorable en compagnie de ces trois DJ jamais réunies auparavant, Nana Zen, Honeydrip et Pascale Project / Le FiFA invites you to an evening of RiB House Techno that promises to be memorable in the company of three DJs, Nana Zen, Honeydrip and Pascale Project

18.03.23 ● ENTRÉE PAYANTE / PAID ADMISSION LE FiFA x EXPOSÉ NOIR 16:00 - 6:00

Le FiFA s'associe à nouveau avec EXPOSÉ NOIR pour une fête hors normes comme seul le collectif sait le concevoir. / Le FiFA partners again with EXPOSÉ NOIR for an extraordinary party as only the collective knows how to do it.

17.03.23 ● ENTRÉE GRATUITE / FREE ADMISSION MUSIQUES TROPICALES SUR WINLES LE FiFA x TUMBAO 21:00 - 3:00

Le collectif Tumbao vous fera danser toute la nuit avec sa collection de vinyles de musique d'Afrique, d'Amérique latine et des Caraïbes avec DJ Asma, Dr. Bahar et Rhythm & Hues / The Tumbao collective will make you dance all night long with its collection of vinyl music from Africa, Latin America and the Caribbean with DJ Asma, Dr. Bahar and Rhythm & Hues.

25.03.23 ● ENTRÉE GRATUITE / FREE ADMISSION LE FiFA x MUTEK 22:00 - 3:00

Les soirées du FiFA 41 finissent en grand avec MUTEK pour une nuit aux saveurs d'Afrobeat et d'électro avec Akantu et Zil / Le FiFA 41 parties end with a bang with MUTEK for a night of Afrobeat and electro with Akantu and Zil.

FILM ARTISTS REGARDEZ LE MEILLEUR DU FILM SUR L'ART EN SALLE

Photographie, architecture, peinture, danse, musique classique, littérature... Documentaires sur l'art, fictions, films biographiques, captations de spectacles, prestations artistiques ou vidéos d'art, découvrez une sélection unique de plus de 400 films accessibles partout au pays, en tout temps et toute l'année, sur votre téléphone, votre télé, via notre plateforme ou via APPLE TV.®

www.arts.film

DARE THE MARVELLOUS A WORD FROM THE ARTISTIC DIRECTOR, PHILIPPE U. DEL DRAGO

For its 41st edition, Le FiFA has selected more than 220 films from 49 countries. Every year, we are both thrilled and overwhelmed to receive around a thousand film submissions and to proceed as a team, methodically and carefully, to make a selection. We have to be attentive to the pulse of the films submitted and understand their issues and concerns. We have to be humble, as each year we discover artists, filmmakers, and artistic expressions that carry us into the heart of creativity.

We want to share with you the best offerings in films on art and art films. This year, the filmmakers and artists in the program lean into the state of the world. It is a multifaceted world, full of pressing issues; a marvellous world—marvellous in the sense of extraordinary, out of this world. It is both heritage and potential. It challenges our desire, our power, our actions. Even if what is marvellous isn't always filled with light, we discover it through the lenses of artists who bare their deep subjectivity, their sensitivity, their humanity. It reminds us that we have the capacity to change things, to make new choices, and invites us to embark on a journey into the extraordinary.

THE JOURNEY BEGINS WITH THE TWO OPENING FILMS. Saskia Boddeke's Inside My Heart is a baroque drama written in verse, with professional actors with intellectual disabilities. Manuel Mathieu's Pendulum evokes the search for a balance between the past and the uncertain future of Black peoples.

THROUGHOUT THE PROGRAM JOURNEY ARE MUST-SEE STOPS. Carmen, freely inspired by the work of Prosper Mérimé, is the first fiction film by Benjamin Millepied, choreographer and former director of dance at the Opéra national de Paris. A Carte blanche au Cirque du Soleil, which will present, exceptionally, a sublime recording of Ô and a series of world-première short films, a program by the Institut du monde arabe de Paris featuring documentaries about and films by queer artists; an evening built around Jean Paul Riopelle; Oana Suteu Khintirian's film Au-delà du papier, which explores relations between digital and material memory, and Mathieu Amalric's Zorn III (2018-2022), following Barbara Hannigan as site master in a new piece that Zorn wrote for her and the pianist Stephen Gosling. Stinking Dawn, a film by Liam Gillick and Gelatin, is an acerbic and provocative critique of a contemporary art field in which four snobish and pathetic entrepreneurs try to stay afloat in a "post-fest" capitalist dystopia and spend their free time playing in a rock group: a film that will leave no one untouched. In the FiFA Experimental section, see a focus on the multidisciplinary artist Michael Snow, who died on January 5 of this year and leaves behind a majestic body of work; with Peggy Gale, the artist's companion and curator, in attendance.

Finally, the second edition of La Nuit de la danse will bring together 28 films, including 19 made in Québec, for a marathon screening lasting more than seven hours of short dance films reflecting the incredible vitality of a field that melds beautifully with the medium of film and in which Québec stands out internationally.

THE MARVELLOUS ALSO MEANS DISCOVERY: it's to have our mind stimulated by new knowledge and stories that change the way we see things. Here, we offer the following discoveries: in Human province in China, a writing system used exclusively by women; the first all-women's orchestra in Afghanistan; the story of Anita Laske-Wallisch, who starts from Auschwitz because she was a cellist; George A. Walker, who engraves on wood and publishes; the birth of Sapiens and 45,000 years ago; Jason Logan, one of the great Canadian makers of inks, used notably for tattoos; Matho, a brand that revisits the traditional Kimono in Japan; the rediscovery of traditional Polka funeral chants in contemporary arrangements, underlining the importance of not trying to eliminate death and mourning but to accept them as a natural part of the human experience; and the world of fandom through those devoted to all things Pope John Paul II, Elvis Presley, and Lady Diana.

IN ARCHITECTURE, we bring you one of the great Thai architects, Boonserm Premthada, through the lens of eminent filmmaker Du Bika Lemoine; an exploration of the work of American architect Charles Benninger by Etienne Desrozier; the struggle of Kyiv-based architect Florian Yuriey; the Grantham Foundation for Art and the Environment as seen by Alain Bari and Ginette Petit; the construction of the Alhambra in Grenada; the group of radical Florentine architects, 9999 and the revolutionary and participatory potential of housing kits.

arts.film

PARTENAIRES / PARTNERS

Table with 4 columns: Partenaires publics (Canada, Montréal, Québec), Partenaires de contenu (Cirque du Soleil, Institut du monde arabe de Paris, Wapikon Mobile, La TOPIU, Bureau International Short Film Festival, Faculté des beaux arts - Université de Concordia, Open Memory Box, Art Souterrain, Partenariat du Quartier des spectacles, La Vivier, Mutek, Exposé Noir), Partenaires de diffusion (Consulat général de France à Québec, Institut culturel Italien à Montréal, Consulat général de Suisse à Montréal, Centre Culturel Marocain Der Al Maghrib, Consulat général du Mexique, Consulat général d'Israël à Montréal, Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, Office franco-québécois pour la jeunesse, Goethe-Institut Montréal), Antennes diplomatiques (Consulat général de France à Québec, Institut culturel Italien à Montréal, Consulat général de Suisse à Montréal, Centre Culturel Marocain Der Al Maghrib, Consulat général du Mexique, Consulat général d'Israël à Montréal, Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, Office franco-québécois pour la jeunesse, Goethe-Institut Montréal), Fourisseurs officiels (Le Sésame, Zone Festival, CineSend, Ticketpro, Le Trou du Diable, Hôtel Monville), Partenaires FiFA Connexions (ALLEZ À LA RENCONTRE DE TOUS NOS PARTENAIRES SUR LEFFIFA.COM/À-PROPOS/PARTENAIRES / MEET ALL OUR PARTNERS ON LEFIFA.COM/EN/ABOUT/PARTNERS), Caisse de la culture Océanographique, Académie.

FESTIVAL INTERNATIONAL

41^e

DU FILM SUR L'ART

OSEZ LE MERVEILLEUX MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE, PHILIPPE U. DEL DRAGO

Pour sa 41^e édition, Le FiFA a sélectionné plus de 220 films de 49 pays. Chaque année, c'est un bonheur infusé de vertige que de recevoir un millier de soumissions et de se lancer en équipe, avec méthode et acuité, à une sélection d'exception. Ensemble, nous prenons humblement le pouls des films proposés, des enjeux et actualités qu'ils incarnent et découvrons une mine sans cesse renouvelée d'artistes, de cinéastes et d'expressions artistiques qui nous transportent au grand cœur de la création.

Avec vous, nous aspirons à partager le meilleur du film sur l'art et du film d'art. Cette année, les cinéastes et artistes de notre programmation explorent de nouvelles voies, offrant un Regard Merveilleux qui séloigne du quotidien. Ce Regard Merveilleux est héritage et potentiel, il questionne notre vouloir, notre pouvoir et nos actions. Bien qu'il ne soit pas toujours lumineux, il se dirige autant sur les plus anodins aspects de la vie que vers les plus significatifs, invitant le meilleur de notre humanité à s'exprimer. Il nous rappelle que nous avons la capacité de changer les choses, de faire des choix neufs et nous invite à entamer un voyage dans l'extraordinaire.

LE VOYAGE S'AMORÇE AVEC DEUX FILMS D'OUVRETURE : Inside My Heart de Saskia Boddeke est un drame baroque écrit en vers avec des acteurs et actrices professionnelles ayant une délicieuse intellectuelle. Pendulum de Manuel Mathieu évoque la recherche d'un équilibre entre le passé et le futur incertain des peuples noirs.

PUIS, DES ESCALES IMMANQUABLES PARCOURENT LA PROGRAMMATION : Carmen, librement inspirée de l'oeuvre de Prosper Mérimé, est la première fiction de Benjamin Millepied, chorégraphe et ancien directeur de la danse à l'Opéra national de Paris, une Carte blanche au Cirque du Soleil qui présentera exceptionnellement une sublime captation de Ô ainsi qu'une série de courts-métrages en première mondiale, une programmation de l'Institut du monde arabe de Paris autour de documentaires et de films d'artistes queer; une soirée autour de Jean Paul Riopelle; le film Au-delà du papier d'Oana Suteu Khintirian qui interroge les relations entre mémoire digitale et matérielle et Zorn III (2018-2022) de Mathieu Amalric qui suit le parcours de Barbara Hannigan pour maîtriser une nouvelle pièce que Zorn a écrite pour elle et le pianiste Stephen Gosling. Le film de Liam Gillick et Gelatin, Stinking Dawn, est une critique acerbic et provocante du milieu de l'art contemporain dans lequel quatre entrepreneurs, snobs et pathétiques, tentent de se maintenir à flot dans une dystopie capitaliste à post-gauche en passant leur temps libre dans un groupe de rock : un film qui ne laissera personne indifférent. Dans la section FiFA Expérimental, voyez un focus sur l'artiste multidisciplinaire Michael Snow, qui nous a quittés le 5 janvier dernier et qui nous laisse une oeuvre magistrale; en présence de Peggy Gale, compagne de l'artiste et commissaire.

Prochaine étape du périple, la deuxième édition de La Nuit de la danse rassemblera 28 films, dont 19 films d'ici, lors d'un marathon de plus de sept heures de projection! Ces courts-métrages danmés, dans lesquels le Québec s'illustre à l'international et qui témoignent de la vitalité d'un milieu qui fait corps avec le cinéma.

LE MERVEILLEUX, C'EST INÉVITABLEMENT À DÉCOUVERTER. LA CONFRONTATION AVEC DE NOUVELLES CONNAISSANCES ET HISTOIRES QUI TRANSFORMENT LE REGARD.ICI, NOUS VOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR : dans la province du Hunan en Chine, un système d'écriture exclusivement utilisé par les femmes; le premier orchestre exclusivement féminin d'Afghanistan; l'histoire d'Anita Laske-Wallisch qui a survécu à Auschwitz parce qu'elle était violoncelliste; George A. Walker, graveur de mots sur bois et éditeur; la naissance de l'art II et sa 45 000 ans chez les Sapiens; Jason Logan, un des grands fabricants canadiens d'encre, notamment utilisées pour le tatouage; Matho, une marque qui revisite le kimono traditionnel au Japon; la redécouverte des chants funéraires traditionnels polonais dans des arrangements contemporains, soulignant l'importance de ne pas essayer d'éliminer la mort et le deuil de nos vies, mais plutôt d'apprendre à les accepter comme une partie naturelle de l'expérience humaine; ou encore l'univers des fans à travers ceux et celles qui collectionnent tout objet à l'effigie du Pape Jean-Paul II, d'Elvis Presley ou encore de Lady Diana.

lefiifa.com

