

LE F i F A 41

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART CLÔTURERA SA 41^E ÉDITION AVEC, EN PREMIÈRE MONDIALE, LE FILM *GRAVEL (re)WORKS* DE FRÉDÉRICK GRAVEL ET YAKO



Crédit photo : yako avec David-Albert Toth

Montréal, le 20 mars 2023 – Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) est heureux d'annoncer que le film *GRAVEL (re)WORKS* de Yako et Frédéric Gravel clôturera sa 41^e édition, le **dimanche 26 mars prochain, 18h**, au Quartier Général du FIFA, à l'Agora Hydro-Québec, Pavillon Coeur des Sciences de l'UQAM. Pour marquer le coup de cette projection en première mondiale, une partie de la bande-son du film sera jouée en direct par **Frédéric Gravel** et **Philippe Brault**.



Avec pour médium, l'image, pour format, un album et pour disciplines, la musique et la danse, le nouveau projet co-créé par les artistes **Frédéric Gravel** et **Jean-Christophe Yacono (yako)** puise dans le matériel chorégraphique des œuvres précédentes de Gravel.

Pensé et créé pendant la pandémie, *GRAVEL (re)WORKS* est une réponse, une réaction à ce contexte favorisant la création numérique. Comment dépasser le réflexe premier de la captation de spectacle et de sa diffusion live numérique ? Comment repenser le rapport au spectacle vivant par l'image ? Comment privilégier, partager l'énergie de la dimension performative en vidéo ? Dans ce

sens, *GRAVEL (re)WORKS* vient nourrir et déplacer leurs champs d'expertise, ouvrir les potentialités de leurs démarches et pousser leur collaboration.

Il en résulte une œuvre engageant une relation intime entre la caméra et le corps dansant. Le point de vue objectif de la caméra crée un lien direct avec le public pour le transporter au cœur de l'expérience chorégraphique. La musique live et l'ambiance sonore nous donnant accès à la voix, au souffle, au mouvement ou la friction des pieds des danseurs viennent amplifier la dimension performative d'une œuvre vivante. Nous sommes ici et maintenant.

GRAVEL (re)WORKS est présenté en première mondiale.

GRAVEL (re)WORKS sera projeté **le dimanche 26 mars à 18h00 à l'Agora Hydro-Québec, Pavillon Coeur des Sciences de l'UQAM, avec performance en direct de Frédérick Gravel et Philippe Brault et en présence de l'équipe du film.**

Présenté en français et anglais

Durée : 42 minutes

GRAVEL (re)WORKS

Une co-création de **Frédérick Gravel** et **Jean-Christophe Yacono (yako)**

Une production de DLD

Co-réalisation, chorégraphie et composition : Fred Gravel

Co-réalisation, direction photo et montage : yako

Direction artistique : Geneviève Lizotte

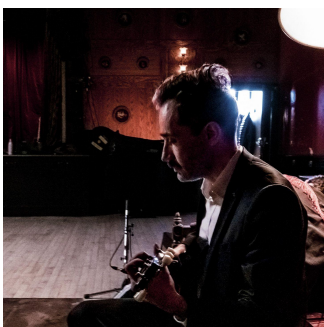
Direction musicale : Philippe Brault

À PROPOS DES CO-RÉALISATEURS



Jean-Christophe Yacono (yako) est un artiste visuel multimédia franco-canadien. Photographe, vidéaste, directeur photo, auteur d'œuvres interactives et numériques pour petits et très grands écrans et espaces publics, sa pratique par une image photographique ou animée.

Ses réalisations ont été présentées, entre autres, à la Biennale d'Art numérique (BIAN), au Festival International du Film sur l'Art (FIFA), au Festival du Nouveau Cinéma (FNC), au Cirque du Soleil, au studio ArTV de la PdA, au Centre Pompidou (Beaubourg-CNAC), au Musée national des beaux-arts du Québec et à la galerie Centrale Powerhouse,



Frédérick Gravel est diplômé du Département de danse de l'Université du Québec à Montréal où il déposait, en 2009, son mémoire de maîtrise portant sur « le rôle de l'artiste en danse dans la société démocratique ». Chorégraphe, danseur, musicien, éclairagiste, il bouscule les structures de l'art chorégraphique et y intègre divers éléments liés au rock et à la performance. Créateur associé à la compagnie DLD dès 2010, il en est nommé directeur artistique en 2018.

INFORMATIONS BILLETTERIE

**41^e Festival International du Film sur l'Art
Montréal - Québec - ARTS.FILM
du 14 au 26 mars 2023 en salle et du 24 mars au 2 avril en ligne
lefifa.com**

À PROPOS DU FIFA 41

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et les arts médiatiques. Sous la direction générale et artistique de Philippe U. del Drago, Le FIFA propose un événement annuel au mois de mars qui permet de découvrir les dernières productions de films sur l'art. À travers sa programmation, ses nombreuses activités annuelles ainsi que sa plateforme de diffusion de films d'art en ligne (ARTS.FILM), Le FIFA, fondé par René Rozon, s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public. Le FIFA s'emploie également à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. **La 41^e édition du festival aura lieu en salle à Montréal et à Québec du 14 au 26 mars 2023 et en ligne du 24 mars au 2 avril 2023.** www.lefifa.com

Le FIFA remercie Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, la SODEC, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal de leur généreux soutien.



– 30 –

Source :

Jérôme Rocipon

Directeur des communications, marketing et partenariats

Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)

lefifa.com

jrocipon@lefifa.com

Relations de presse :

Geneviève Harvey

Consultante principale

RuGicomm

genevieve@rugicomm.ca | 514 927-1525

