

LE F i F A 41

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART OUVRIRA SA 41^E ÉDITION AVEC LES FILMS *PENDULUM* DE MANUEL MATHIEU ET *INSIDE MY HEART* DE SASKIA BODDEKE

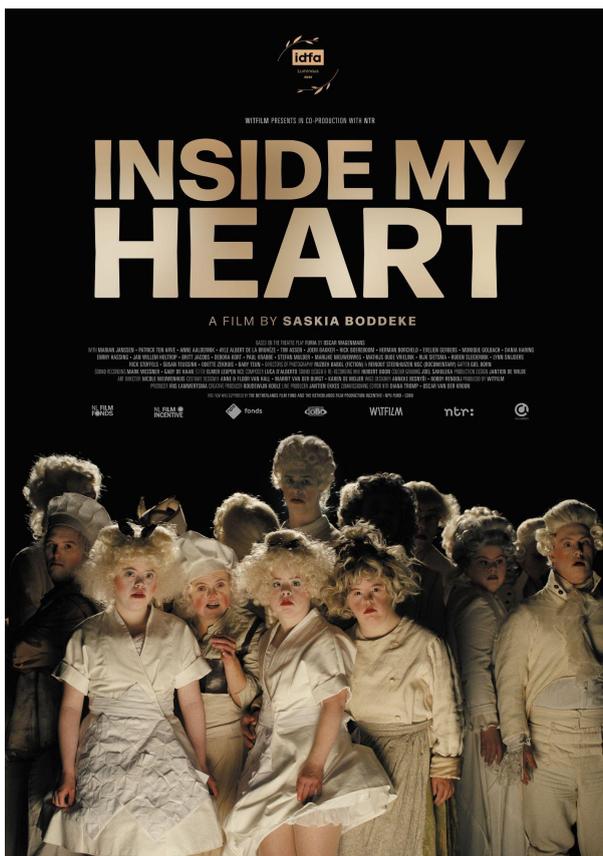
Montréal, le 14 février 2023 – Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) est heureux d'annoncer que le film *Inside My Heart* de Saskia Boddeke (Pays-Bas) ouvrira, en première nord-américaine et en compétition, sa 41^e édition (14 au 26 mars 2023 en salle et 24 mars au 2 avril en ligne). Projeté en salle, le 14 mars au Théâtre Outremont à Montréal, le film sera précédé par le court-métrage *Pendulum* de Manuel Mathieu (Canada), en première mondiale et en compétition.

Une projection en présence des deux cinéastes, Manuel Mathieu et Saskia Boddeke.



Image tirée de *Inside My Heart* de Saskia Boddeke

« À travers un film d'une grande beauté esthétique qui nous plonge dans un univers profondément poétique, la réalisatrice nous transmet autant son amour et son admiration pour cette troupe de théâtre qu'un regard unique sur une réalité sensible qui nous touche en plein cœur. » - **Jacinthe Brisebois**, directrice de la programmation du FIFA



Des coulisses à la scène, passant de la magie d'un opéra aux profondeurs du documentaire, le film *Inside My Heart* repousse les frontières entre le processus de répétition et la représentation, au cœur d'une troupe d'acteur-ric-e-s professionnel-le-s ayant une déficience intellectuelle. Un film radicalement imaginaire qui utilise tous les moyens cinématographiques possibles pour rendre palpable avec légèreté les romances, les conflits et les questionnements de ces acteur-ric-e-s qui nous aspirent littéralement avec eux-elles dans un drame baroque aux accents de conte féérique. À travers les thèmes de l'homosexualité, de l'érotisme et du rapport au corps, *Inside My Heart* nous interroge sur le regard que l'on pose et sur tout ce que l'on pourrait tenir pour acquis.

« Je rêve que je suis dans un groupe de musique. Ou un officier de police ou un chanteur. Ces rêves ne se réalisent jamais. Parce que quand l'alarme se déclenche, c'est déjà fini. Je m'appelle Ayle. J'ai 27 ans. Je ne souffre pas de mon handicap. »

Les membres de la troupe de théâtre néerlandaise **KamaK** sont des acteur·rice·s professionnel·le·s vivant avec une déficience intellectuelle. Dès que la réalisatrice **Saskia Boddeke** a vu leurs performances dans la pièce *Furia*, elle a su qu'elle voulait travailler avec eux-elles. Le résultat est *Inside My Heart*, un film oscillant entre le documentaire et la fiction dans lequel les personnages ont parfois besoin qu'on leur rappelle là où l'on se trouve.

Inside My Heart est présenté en première nord-américaine.

Inside My Heart sera projeté le **14 mars à 19h30 au Théâtre Outremont**, en présence de la réalisatrice Saskia Boddeke.

Il sera également disponible **en ligne à partir du 24 mars**, sur **ARTS.FILM**, la plateforme du film sur l'art en ligne du FIFA, jusqu'au 2 avril.

Présenté en néerlandais, avec sous-titres anglais.

Durée : 86 minutes

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE



Saskia Boddeke est une artiste multimédia néerlandaise, metteuse en scène de théâtre, d'opéra et de cinéma. Son travail intègre la projection, la programmation informatique, la réalité virtuelle et l'interconnexion d'avatars audiovisuels animés avec des acteur·rice·s vivant·e·s. Ses performances ont été présentées dans le monde entier. **Saskia Boddeke** crée également des installations multimédias immersives où les visiteur·euse·s sont entouré·e·s de projections, de sons, de lumière, d'odeurs et d'objets d'art. En 2017, elle a réalisé

le documentaire *The Greenaway Alphabet* récompensé trois fois par le prix du meilleur documentaire dans des festivals internationaux et lauréat du prix Rose d'Or Arts Award 2019.

Le film *Inside My Heart* sera précédé par la projection, en première mondiale et en compétition, du court-métrage canadien *Pendulum* de **Manuel Mathieu**.



Image tirée de *Pendulum* de **Manuel Mathieu**

Premier film de l'artiste montréalais **Manuel Mathieu**, *Pendulum* évoque la recherche d'un équilibre entre le passé et un futur incertain. Une femme gardienne de savoir transporte sur ses épaules son héritage le plus précieux : la libération de son âme. De cet héritage naît une chorégraphie spirituelle où des hommes apprivoisent leur propre liberté tout en faisant face à la complexité de leur humanité. Pendant ce perpétuel exorcisme, ils assimilent leur libération sous une pluie de comètes blanches. Que restera-t-il de notre essence ? Un jour nouveau se lève.

À PROPOS DU RÉALISATEUR



Né en Haïti en 1986 et basé à Montréal depuis l'âge de 19 ans, **Manuel Mathieu** est un artiste multidisciplinaire dont les recherches poétiques et picturales explorent les thèmes de la violence historique, de l'effacement, de la nature et de l'héritage spirituel. *Pendulum* est la première présentation publique de son travail cinématographique. Tout comme ses tableaux, sculptures et installations, ce film s'inscrit dans une quête des rencontres phénoménologiques qui questionnent les relations de pouvoir qui nous définissent. L'effet vibratoire de son travail offre des méthodes alternatives pour appréhender le monde. Diplômé du Goldsmith's College (Londres), il expose depuis plusieurs années à

travers le monde.

« Dans ce premier film, l'artiste Manuel Mathieu nous offre une allégorie puissante et émouvante exprimant son attachement à son pays d'origine Haïti qui fait écho à ses œuvres picturales. » - **Jacinthe Brisebois**, directrice de la programmation du FIFA

[INFORMATIONS BILLETTERIE](#)

41^e Festival International du Film sur l'Art
Montréal - Québec - ARTS.FILM
du 14 au 26 mars 2023 en salle et du 24 mars au 2 avril en ligne
lefifa.com

À PROPOS DU FIFA 41

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et les arts médiatiques. Sous la direction générale et artistique de Philippe U. del Drago, Le FIFA propose un événement annuel au mois de mars qui permet de découvrir les dernières productions de films sur l'art. À travers sa programmation, ses nombreuses activités annuelles ainsi que sa plateforme de diffusion de films d'art en ligne (ARTS.FILM), Le FIFA, fondé par René Rozon, s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public. Le FIFA s'emploie également à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. **La 41^e édition du festival aura lieu en salle à Montréal et à Québec du 14 au 26 mars 2023 et en ligne du 24 mars au 2 avril 2023.** www.lefifa.com

Le FIFA remercie Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, la SODEC, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal de leur généreux soutien.



– 30 –

Source :

Jérôme Rocipon

Directeur des communications, marketing et partenariats

Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)

lefifa.com

jrocipon@lefifa.com

Relations de presse :

Geneviève Harvey

Consultante principale

RuGicomm

genevieve@rugicomm.ca | 514 927-1525