

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

DÉVOILEMENT DU PALMARÈS DE LA 41^{re} ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART ET DÉBUT DU FIFA EN LIGNE

Montréal, le 23 mars 2023 – Le **Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)** est heureux de dévoiler les lauréat-e-s de sa 41^e édition qui se tient du 14 au 26 mars 2022, en salle et du 24 mars au 2 avril, en ligne. Cette année, 18 longs-métrages et 16 courts-métrages figuraient en compétition officielle. Ils ont concouru pour remporter l'un des six prix décernés par le jury : le Grand Prix, le Prix du jury, le Prix du meilleur essai, le Prix du meilleur portrait, le Prix du meilleur long-métrage canadien, le Prix du meilleur court-métrage.

« C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous dévoilons le palmarès de la 41^e édition du FIFA. Nous remercions chaleureusement tou-te-s les membres du Jury d'avoir accepté notre invitation à participer aux choix de ce palmarès. », a déclaré **Jacinthe Brisebois**, Directrice de la programmation des films sur l'art du FIFA.

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

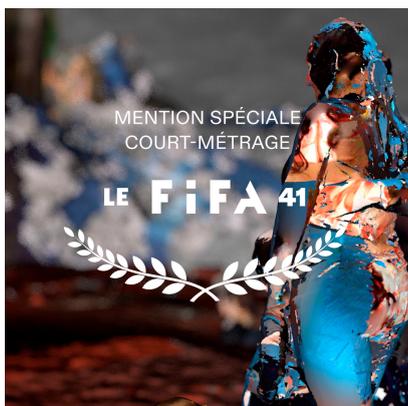


PENDULUM réalisé par **Manuel Mathieu**
Canada | 2023 | 11 min | Sans-dialogue

«Pour son récit authentique, sa palette de couleurs, sa conception sonore et sa musique, nous décernons le prix à *Pendulum*. Nous avons particulièrement apprécié son utilisation poétique du silence et la façon dont il embrasse le temps non linéaire. Nous avons été touchés par la tangibilité des éléments naturels et avons eu l'impression d'être entraînés dans le film lui-même. *Pendulum* est resté dans nos mémoires longtemps après la fin du film.»

Disponible en ligne du 24 mars au 2 avril : <https://lefifa.com/catalogue/pendulum>

MENTION SPÉCIALE



WHITE SHADOW réalisé par **Claude Piguet** et **Annelore Schneider**

Suisse, Angleterre | 2023 | 10 min | Anglais | Sous-titres : Anglais

«Grâce à une forme frappante et obsédante et à un dispositif narratif innovant, *White Shadow* donne vie au monde physique possible de la production de données.

En nous déplaçant dans ce métavers pixellisé et fragmenté, nous nous interrogeons sur notre propre matérialité et sur la place que nous y occupons.»

Disponible en ligne du 24 mars au 2 avril : <https://lefifa.com/catalogue/white-shadow>

PRIX DU MEILLEUR ESSAI



THE FAITHFUL : THE KING, THE POPE, THE PRINCESS réalisé par **Annie Berman**

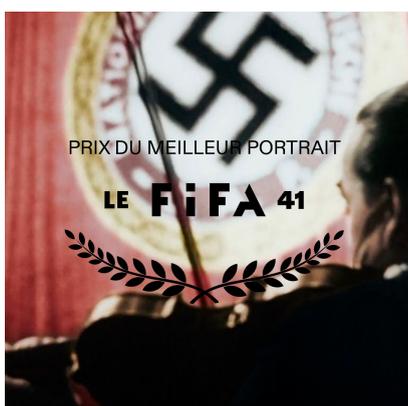
États-Unis | 2021 | 1 h 30 min | Anglais, italien | Sous-titres : Français

«Le prix du Meilleur essai est décerné à *The Faithful, The King, The Pope, The Princess*, une enquête singulière sur l'idolâtrie et la puissance des images. Le jury tient à saluer l'engagement intime et la recherche de la réalisatrice qui a su toucher, en creux, à un sentiment de solitude universel difficile à saisir.»

Disponible en ligne du 24 mars au 2 avril :

<https://lefifa.com/catalogue/the-faithful-the-king-the-pope-the-princess>

PRIX DU MEILLEUR PORTRAIT



MUSIC UNDER THE SWASTIKA - THE MAESTRO AND THE CELLIST OF AUSCHWITZ réalisé par **Christian Berger**

Allemagne | 2022 | 1 h 26 min | Anglais | Sous-titres : Anglais

«Film nécessaire qui interroge le passé tout en éclairant notre époque. Un double portrait de figures de la musique sous le régime nazi. Une réactualisation grâce à la colorisation d'archives exceptionnelles. Une démonstration du pouvoir universel de la

musique qui recontextualise la question incontournable de l'impossible séparation de l'œuvre et de l'artiste.»

Disponible en ligne du 24 mars au 2 avril :

<https://lefifa.com/catalogue/music-under-the-swastika-the-maestro-and-the-cellist-of-auschwitz>

PRIX DU MEILLEUR FILM CANADIEN



OKAY! (THE ASD BAND FILM) réalisé par **Mark Bone**
Canada | 2022 | 1 h 26 | Anglais | Sous-titres : Anglais

«Le jury a voulu récompenser un film qui est une incursion dans la vie de jeunes gens qui utilisent la musique comme langage commun pour témoigner de leurs différences. Un film au rythme varié et entraînant qui nous permet d'aborder les réalités individuelles de ce groupe d'amis et de leurs proches qui les entourent et soutiennent leurs efforts. Un film émouvant, qui nous offre le cadeau de l'optimisme, de l'art et la passion comme moteur: rien n'est impossible.»

Disponible en ligne du 24 mars au 2 avril : <https://lefifa.com/catalogue/okay-the-asd-band-film>

PRIX DU JURY



HIDDEN LETTERS réalisé par **Violet Du Feng**
Allemagne, États-Unis, Chine, Norvège | 2022 | 1 h 28 min | Mandarin | Sous-titres : Anglais

«Un film qui traite de mémoire et de transmission, du combat pour la préservation de l'écriture d'une langue centenaire et clandestine, acte de résistance au tout puissant patriarcat. Cette langue secrète a permis à des milliers de femmes de communiquer entre elles et de créer un réseau de solidarité et de soutien et constitue aujourd'hui les seules traces d'une mémoire non autorisée. Un film intime mais néanmoins percutant et qui, en sa simplicité, nous rapproche de ces

femmes et élargit les frontières.»

GRAND PRIX



INSIDE MY HEART réalisé par **Saskia Boddeke**
Pays-Bas | 2022 | 1 h 26 min | Néerlandais | Sous-titres : Anglais

«Le jury a voulu récompenser du Grand Prix du Festival des Films sur l'Art de Montréal, un film d'une grande maîtrise artistique dont l'originalité, les images somptueuses, le dispositif brillant et fluide, la qualité et la justesse du traitement nous entraînent dans une fresque poétique unique, parvenant à faire tomber les frontières entre la normalité et l'exception, entre l'art et la vie, la fiction et la réalité. Et au cœur de ce film, parce que c'est bien à notre cœur qu'on s'adresse; des interprètes

exceptionnel-le-s, qui nous fascinent, nous subjuguent, nous éblouissent. Un hommage au théâtre et au pouvoir de l'imagination.»

Disponible en ligne du 24 mars au 2 avril : <https://lefifa.com/catalogue/inside-my-heart>

LES JURYS

Reconnus par la critique et le public tant pour leur créativité, leur parcours professionnel que leur rayonnement sur les scènes canadienne et internationale, voici les membres des prestigieux jurys de la 41^e édition.

Le jury de la compétition internationale longs-métrages est composé de **Marie-Thérèse Fortin**, comédienne, Montréal; **Fatima Zahra-Lakrissa**, commissaire d'exposition indépendante et chercheuse, Rabat; **Olivier Godin**, directeur artistique de la Salle Bourgie et de la Fondation Arte Musica au Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal; **Mercedes Sader**, directrice de ARCA International Festival of Films sur Artsdec, Montevideo; et **Roxanne Gaucherand**, réalisatrice et scénariste, Paris.



Le jury de la compétition internationale courts-métrages est composé de **Amandine Gay**, réalisatrice, Montréal; **Sophie Cadieux**, comédienne, Montréal; et **Christiao O. Pacheco Camara**, Directeur et fondateur de Fotogenia Film Festival, Mexico.



LES TROPHÉES



Crédit photo : Maryse Boyce.

Le Festival International du Film sur l'Art s'engage à promouvoir la création artistique québécoise et souhaite mettre en valeur le talent des artistes d'ici. Cette année, pour la conception des trophées de la 41^e édition, le choix s'est porté sur **Jérémy St-Onge**, souffleur de verre. Chaque trophée a été soufflé bouche, à Montréal par l'artiste. Sa pratique, tout en respectant les traditions apprises de ses maîtres, permet une approche créative plus instinctive.

Le résultat : des pièces uniques et sublimes au caractère imprévisible, à la fois esthétiques et pratiques pour célébrer le meilleur du cinéma sur l'art.

<https://www.verredonge.com/>



41^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM SUR L'ART

24 MARS — 2 AVRIL 2023
EN LIGNE SUR ARTS.FILM

FIFA 41 EN LIGNE COMMENCE DEMAIN

FIFA 41 en ligne du 24 mars au 2 avril !

Vous avez manqué nos projections en salle ? Vous n'habitez pas Montréal ? Ne vous inquiétez pas, notre version en ligne commence bientôt ! Du 24 mars au 2 avril, notre Passeport FIFA41 en ligne, à 49\$ seulement, vous ouvre les portes de notre 41^e édition qui vous transportera dans un voyage extraordinaire au cœur de la création !

Découvrez la programmation complète en ligne :

<https://lefifa.com/catalogue?editions=35818882&disponibilite=2>

Visitez notre billetterie en ligne pour vous procurer votre passeport en ligne :

https://lefifa.ticketpro.ca/fr/pages/FIFA2023_ENLIGNE?aff=fifa

INFORMATIONS BILLETTERIE

**41^e Festival International du Film sur l'Art
Montréal - Québec - ARTS.FILM
du 14 au 26 mars 2023 en salle et du 24 mars au 2 avril en ligne
lefifa.com**

À PROPOS DU FIFA 41

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et les arts médiatiques. Sous la direction générale et artistique de Philippe U. del Drago, Le FIFA propose un événement annuel au mois de mars qui permet de découvrir les dernières productions de films sur l'art. À travers sa programmation, ses nombreuses activités annuelles ainsi que sa plateforme de diffusion de films d'art en ligne (ARTS.FILM), Le FIFA, fondé par René

Rozon, s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public. Le FIFA s'emploie également à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. **La 41^e édition du festival aura lieu en salle à Montréal et à Québec du 14 au 26 mars 2023 et en ligne du 24 mars au 2 avril 2023.** www.lefifa.com

Le FIFA remercie Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, la SODEC, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal de leur généreux soutien.

Canada

Montréal

Canada Council
of the Arts
Conseil des arts
du Canada

TELEFILM
C A N A D A

TOURISME /
MONTREAL

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTREAL

Québec

– 30 –

Source :

Jérôme Rocipon

Directeur des communications, marketing et partenariats

Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)

lefifa.com

jrocion@lefifa.com

Relations de presse :

Geneviève Harvey

Consultante principale

RuGicomm

genevieve@rugicomm.ca | 514 927-1525