

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART REMETTRA LE PRIX HOMMAGE DE SA 41^E ÉDITION AU BEIRUT ART FILM FESTIVAL POUR SON COURAGE ET SA DÉTERMINATION



Montréal, le 1^{er} février 2023 - Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), a le plaisir d'annoncer qu'il remettra, dans le cadre de sa 41^e édition, un **Prix hommage au Beirut Art Film Festival**, un exemple de courage et de détermination pour tous les acteur·rice·s culturel·le·s.

Depuis sa création en 2014, le **Beirut Art Film Festival**, en plus de sa vocation de célébration et de promotion de la création artistique, s'engage concrètement pour la défense des droits humains, des patrimoines culturels et de la liberté d'expression. Inscrit dans une ville martyre et meurtrie qui reste un foyer d'une activité culturelle intense, le BAFF continue de porter haut la voix des artistes libanais qui côtoient en permanence la mort, la douleur, l'incertitude... avec toujours, la foi dans un avenir meilleur.

Alice Mogabgab, directrice du **Beirut Art Film Festival**, recevra le **Prix hommage** du FIFA le 15 mars prochain à partir de 17h dans le cadre des activités professionnelles de la 41^e édition du FIFA.

« C'est à Montréal, en mars 2014, que j'ai découvert Le FIFA et sa pléiade de films sur l'art. Dix jours durant, j'allais être interpellée, bouleversée, bousculée, mais surtout portée par la magie du cinéma et le regard pertinent de réalisateurs d'exception. Dix jours durant, de salle en salle, je consommais sans modération documentaires et discussions, nourrie du sublime de la condition humaine ; l'art. Cet épisode intense et éblouissant n'était pas sans me ramener vers le conte de Lewis Carol : Alice aux pays des merveilles. Des merveilles révélées à Montréal et que j'allais emporter avec moi à Beyrouth, avec la ferme volonté de partager cette mémorable expérience culturelle. » — **Alice Mogabgab**, fondatrice et directrice du **Beirut Art Film Festival** (BAFF)

« C'est avec une profonde humilité que le **Festival International du Film sur l'Art** décerne cette année son **Prix hommage au Beirut Art Film Festival** et à sa fondatrice et directrice artistique. Ce prix souligne

l'importance fondamentale des acteurs culturels dans le monde d'aujourd'hui. Malgré la douleur et l'incertitude, le BAFF continue de faire entendre la voix des artistes avec détermination et espoir. En cohérence avec nos valeurs, il était important pour nous de soutenir le BAFF dans son engagement. » — **Philippe U. del Drago**, directeur artistique et général du **Festival International du Film sur l'Art** (Le FIEA)

À PROPOS DU BEIRUT ART FILM FESTIVAL

À l'automne 2014, le Beirut Art Film Festival – BAFF est fondé. À sa tête, une équipe de 6 bénévoles : Michèle Nahas, Maria Chakhtoura, Nadine Mokdessi, Souraya Karam, Alia Karam et Alice Mogabgab. La première édition voit le jour en novembre 2015 dans les salles de cinéma du Centre Sofil, c'est le succès. Jeunes et moins jeunes étaient au rendez-vous : des salles comblées, un public enthousiaste, une aventure qui démarre. Portée par ce premier succès, l'équipe du festival était loin de dormir sur ses lauriers. Elle allait s'activer pour faire du BAFF une plateforme de débat et de partage culturels.

Dès 2016 le festival allait sortir de Beyrouth pour s'offrir aux universités et aux centres culturels dans les régions libanaises. En 2017, le programme BAFF @ School était lancé. En 2018, 14 centres culturels dans les régions, 16 campus universitaires, 1000 écoles privées et publiques accueillait le festival. Mais un sentiment d'inquiétude et d'insécurité préoccupait la jeunesse ; le BAFF y répond avec des films sur le patrimoine, la mémoire collective et l'identité. Dès son annonce, la 5e édition est réduite puis reportée en raison de la crise économique en gestation et qui allait éclater le 17 octobre 2019. Les révoltes populaires se propagent à travers le pays. La colère gronde. Les routes sont coupées, les universités, les écoles et les centres culturels sont fermés... Un vent de changement souffle sur le pays. Mais la junte politique au pouvoir s'accroche et plonge le Liban dans la faillite et le chaos.

La pandémie du Covid 19 contraint la population au confinement, elle vide les rues et les places, offrant aux forces répressives du pouvoir et aux banques barricadées une voie royale vers le désastre annoncé. Le 4 août 2020, la double explosion du port de Beyrouth fait un carnage : plus de 200 personnes innocentes sont tuées, plus de 6.000 blessées, plus de 300.000 déplacées et un paysage apocalyptique. Ce crime parfait est monstrueux. Les Libanais sont dévastés, ils portent le deuil et pleurent à la fois leurs morts et leur pays fracassé.

Dans ce champ de ruines, de sang et de larmes, l'espoir devenait impossible. Les conditions de vie et de travail imposées par le pouvoir, piégé dans sa corruption, finissent par détruire l'État et mettre la population à genou. Mais l'histoire du Liban nous apprend que capituler est impossible. Survivre c'est résister, se reconstruire c'est s'affirmer.

En cette année 2020 marquée par la pandémie, alors que le monde célébrait virtuellement le 250e anniversaire de Ludwig van Beethoven, à Beyrouth, l'Hymne à la joie du compositeur allemand allait lancer la 6e édition du festival, en présentiel, bravant les interdits. Placée sous les signes de la continuité et de la détermination, cette renaissance du BAFF inaugurerait la saison culturelle. Depuis, le festival revient chaque novembre en salle et chaque mois en ligne organisant, avec le soutien de ses fidèles partenaires culturels et sponsors, projections, rencontres et performances artistiques.

Parce que « L'art, c'est ce qui résiste : il résiste à la mort, à la servitude, à l'infamie, à la honte », comme l'affirmait Gilles Deleuze, le BAFF demeurera une plateforme culturelle engagée dans la préservation de la liberté, de la dignité et de la tolérance. www.beirutartfilmfestival.org



LA 41^e ÉDITION DU FIFA, C'EST PARTI !

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) est heureux de dévoiler l'affiche de sa 41^e édition qui se tiendra en salle du 14 au 26 mars 2023, en ligne du 24 mars au 2 avril 2023. Réalisée par la designer et directrice artistique montréalaise [Joanie Brisebois](#), cette affiche aux couleurs du Festival met de l'avant notre unicité ainsi que nos champs d'expertise et d'exploration ; le film et l'art, car vous le savez, le film sur l'art c'est au FIFA que ça se passe plus que partout ailleurs.

[ACHETEZ VOS PASSEPORTS EN SALLE ET EN LIGNE DÈS MAINTENANT](#)

À PROPOS DU PRIX HOMMAGE

Le Prix hommage du FIFA est une reconnaissance accordée à une personne ou à une organisation pour leur contribution exceptionnelle dans le domaine du film sur l'art et du film d'art. Il s'agit d'une récompense pour leur travail, leur dévouement et leur succès à long terme. Le Prix hommage du FIFA vise à honorer l'accomplissement de l'individu ou de l'organisation et à leur témoigner une gratitude sincère pour leur contribution au milieu du film sur l'art.

À PROPOS DU FIFA 41

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et les arts médiatiques. Sous la direction générale et artistique de Philippe U. del Drago, Le FIFA propose un événement annuel au mois de mars qui permet de découvrir les dernières productions de films sur l'art. À travers sa programmation, ses nombreuses activités annuelles ainsi que sa plateforme de diffusion de films d'art en ligne (ARTS.FILM), Le FIFA, fondé par René Rozon, s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public. Le FIFA s'emploie également à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. **La 41^e édition du festival aura lieu en salle à Montréal et à Québec du 14 au 26 mars 2023 et en ligne du 24 mars au 2 avril 2023.** www.lefifa.com

Le FIFA remercie Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, la SODEC, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal de leur généreux soutien.



Source :

Jérôme Rocipon

Directeur des communications, marketing et partenariats

Festival International du Film sur l'Art (Le FIEA)

lefifa.com

jrocipon@lefifa.com

Relations de presse :

Geneviève Harvey

Consultante principale

RuGicomm

genevieve@rugicomm.ca | 514 927-1525