



Offre de stage - Temps partiel Assistant·e à la diffusion numérique

Description de l'organisme : Le **Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)** se voue à la promotion et à la diffusion des films, des vidéos et des œuvres interactives et/ou immersives sur l'art et des arts médiatiques. Tout au long de l'année, par l'intermédiaire de sa plateforme en ligne **ARTS.FILM**, Le FIFA vise à accroître auprès du public la connaissance et l'appréciation de l'art. Il cherche également à faire valoir le travail des artistes et l'apport des professionnels œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

Mandat : Sous la supervision du Responsable de la plateforme en ligne ARTS.FILM, le-la stagiaire assiste le département de la diffusion numérique dans ses tâches quotidiennes, telles que mentionnées ci-après.

Cela inclut, sans être exhaustif :

- Participer au développement et à la gestion de la plateforme numérique ARTS.FILM ;
- Contribuer à la sollicitation des nouveaux films pour la plateforme en ligne ;
- Réceptionner, vérifier, approuver les vidéos et toutes les informations d'accompagnement des nouveaux films ;
- Participer à la relecture des informations de la base de données ;
- Participer à la mise en ligne des nouveaux films sur plateforme ARTS.FILM ;
- Collaborer avec le département des Communications en les informant régulièrement sur la nouvelle programmation ainsi que sur les espaces promotionnels disponibles ;
- Collaborer à informer l'ensemble des départements concernés des nouveautés de la plateforme ;
- Contribuer à la collecte et à évaluer, sur une base régulière, les statistiques ainsi que les apports de ventes et de visionnements ;
- Participer à la production des rapports de ventes et de visionnements à chaque fin de mois ;
- Exploiter adéquatement le système de gestion de la clientèle (service-client) ;
- Répondre aux questions et aux demandes des abonné·e·s de la plateforme ARTS.FILM ;
- Toute autre tâche connexe.

Compétences recherchées :

- Excellente maîtrise, orale et écrite, du français et de l'anglais ;
- Sens de l'organisation, autonomie, initiative, rigueur et minutie ;
- Connaissance de la suite Office, du Google Drive et de l'environnement Mac ;
- Expérience avec des logiciels de bases de données (Zone Festival, un atout) ;
- Excellent sens du travail en équipe ;
- Grand sens du service à la clientèle ;
- Bonne connaissance du milieu cinématographique.



Conditions du stage :

Type de poste : Stage à **temps partiel** doté d'une allocation mensuelle

Durée : **Début septembre 2022 à fin décembre 2022** (possibilité de prolongation)

Lieu: 5333, avenue Casgrain, suite 403, Montréal, H2T 1X3 et en télétravail selon les règles de la santé publique.

Pour postuler : faites-nous parvenir votre CV avant le **1er août 2022** à pmalo@lefifa.com en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIF A encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.