



Le Festival International du Film sur l'Art ouvrira sa 40^e édition avec le film *Je me soulève* d'Hugo Latulippe.

Montréal, le 1er février 2022 – Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) est heureux d'annoncer que le film *Je me soulève* d'Hugo Latulippe ouvrira, en première mondiale et en compétition, sa 40^e édition (15 au 27 mars 2022). Projeté en salle, le 15 mars au Monument-National à Montréal et les 16 et 17 mars au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), le film sera précédé par le court-métrage *We Are Not Speaking the Same Language* de Danika St-Laurent.

Suite aux annonces gouvernementales du 25 janvier, nous annonçons que la 40^e édition du FIFA aura lieu **en ligne**, mais aussi **en salle** à Montréal et à Québec et ce dans le strict respect des conditions sanitaires qui seront en vigueur à l'ouverture du Festival (détails à venir).



Image tirée de *Je me soulève* d'Hugo Latulippe

« *Je me soulève* est un film remarquable, inspirant et tourné vers l'avenir qui est en phase avec notre mission d'accroître la connaissance et l'importance de l'art auprès du public et de promouvoir les artistes. C'est un film qui m'a beaucoup émue, autant par la beauté de ses images que par l'enthousiasme contagieux de ses protagonistes. » **Jacinthe Brisebois**, directrice de la programmation du FIFA



Vingt jeunes acteurs et musiciens sont réunis en laboratoire par les comédiennes, autrices et metteuses en scène **Véronique** et **Gabrielle Côté** afin de créer une œuvre collective pour l'un des grands théâtres nationaux : Le Trident. Sur une année complète, ils fouillent la poésie contemporaine québécoise afin d'en tirer l'esprit du temps. En atelier comme aux quatre coins du territoire, nous assistons au processus de mise au monde de *Je me soulève* et lorsque le rideau ouvrira, ce sera autant pour nous transporter sur le grand pays sans limite que pour nous transformer la vie !

Basé sur l'œuvre incandescente des sœurs **Gabrielle** et **Véronique Côté**, à qui l'on doit notamment la pièce *Attentat* (2014), **Hugo Latulippe** nous revient avec un documentaire chargé sur la contribution des artistes à la Cité. Avec, entre autres, à l'écran **Ariel Charest**, **Catherine Dorion**, **Sarah Montpetit**, **Eikahna Talbi**, **Olivier Arteau**, **Anne-Marie Olivier** et **Olivier Normand**, et des textes de **Toino Dumas**, **Marjolaine Beauchamp**, **Dany Boudreault**, **Mathieu Gosselin**, **Jean-Christophe Réhel**, **Rodney Saint-Éloi** et **Daria Colonna**, *Je me soulève* est une quête de sens ouverte et inspirée où s'entremêlent politique et poésie.

Quel peuple serons-nous à l'avenir ? Que peut l'art pour transformer le monde ? Pourrons-nous encore faire des enfants ? Porté par des protagonistes insurgés et habités par la ferveur de ceux qui rêvent encore de beauté, *Je me soulève* d'**Hugo Latulippe** s'érige tout entier comme une ode à la vie.

Je me soulève est produit par Ciné-Scène et est présenté en première mondiale, en collaboration avec Le Trident.

Je me soulève sera projeté le **15 mars à 19 heures** au **Monument-National** et les **16 et 17 mars à 19 heures** au **Musée national des beaux-arts du Québec**.

Il sera également disponible en ligne le **15 mars, 20h**, sur [ARTS.FILM](#), la plateforme de diffusion en ligne du FIFA, pendant toute la durée du festival, **jusqu'au 27 mars**.

Présenté en français, avec sous-titres anglais.
Durée : 88 minutes

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Hugo Latulippe est actif dans le milieu du cinéma documentaire et de la télévision depuis sa participation à *La Course destination monde* de Radio-Canada en 1994-95. Après avoir appris son métier auprès des maîtres du cinéma-direct québécois de l'Office National du Film, il a fondé la compagnie Esperamos, dont les projets télé, web et cinéma, tournés au Québec et à l'étranger, ont pour point focal « les grandes questions de notre temps ». Ses films ont été sélectionnés dans les plus prestigieux festivals et se sont mérités de nombreuses distinctions. [Pour en savoir plus](#)



Le film *Je me soulève* sera précédé par la projection, en première mondiale, du court-métrage *We Are Not Speaking the Same Language* de **Danika St-Laurent**, en collaboration avec le festival Présence autochtone.



Image tirée de *We Are Not Speaking the Same Language* de Danika St-Laurent

En repensant à son seul appel téléphonique avec sa grand-mère maternelle, **Danika St-Laurent** explique le lien qu'elle entretient avec son identité autochtone (et sa grand-mère) par le biais du perlage.

Danika St-Laurent est une Ojibwe-Cree (Saulteaux) de Muskowekwan First Nation en Saskatchewan et est née à Sherbrooke, au Québec, le 27 décembre 1995. Elle a été élevée et vit actuellement à Montréal, au Québec. En janvier 2020, Danika a recommencé à perler et a lancé sa petite entreprise de boucles d'oreilles perlées appelée Neebageesis Beadwork. Elle travaille actuellement au Wapikoni mobile en tant que coordonnatrice des activités au rayonnement numérique et a créé son premier film avec le Studio virtuel, pendant la deuxième cohorte de la saison 2021-2022, intitulé *We Are Not Speaking the Same Language*.

« L'artiste et réalisatrice Danika St-Laurent a fait preuve d'un sens esthétique indéniable en réalisant le court-métrage *We Are Not Speaking the Same Language*, un film à la fois très simple et d'une grande délicatesse que nous sommes heureux de présenter pour l'ouverture du festival. » **Jacinthe Brisebois**, directrice de la programmation du FIFA

INFORMATIONS BILLETTERIE

Achetez dès maintenant votre [Passeport 40e FIFA](#)

Passeport 40e FIFA

39 \$ (taxes incluses, frais de billetterie en sus)

Le Passeport 40e FIFA donne accès à l'ensemble de la programmation en ligne de la 40e édition du Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) du 16 au 27 mars 2022. À noter que le film d'ouverture *Je me soulève* ainsi que le court-métrage *We Are Not Speaking the Same Language* qui le précédera, seront disponibles dès le 15 mars 2022 à partir de 20h00.

Ventes de billets : [Billetterie](#)

**40e Festival International du Film sur l'Art
Montréal - Québec et sur ARTS.FILM
du 15 au 27 mars 2022
lefifa.com**

À propos du FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et les arts médiatiques. Sous la direction générale et artistique de Philippe U. del Drago, Le FIFA propose un événement annuel au mois de mars qui permet de découvrir les dernières productions de films sur l'art. À travers sa programmation, ses nombreuses activités annuelles ainsi que sa plateforme de diffusion de films d'art en ligne ([ARTS.FILM](#)), Le FIFA, fondé par **René Rozon**, s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public. Le FIFA s'emploie également à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

Le FIFA remercie Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, la SODEC, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal de leur généreux soutien.



Source :

Jérôme Rocipon

Directeur des communications, marketing
et partenariats

Festival International du Film sur l'Art (Le
FIFA)

lefifa.com

Relations de presse :

Laurence Rajotte-Soucy

RuGicomm

C — 514-512-1235

laurence@rugicomm.ca