



**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART  
GÉRANT.E DE SALLE**

**Description de l'organisme :**

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se voue à la promotion et à la diffusion des films, des vidéos et des œuvres interactives et/ou immersives sur l'art et des arts médiatiques. Lors de son édition annuelle et dans le cadre de sa programmation à l'année, Le FIFA vise à accroître auprès du public la connaissance et l'appréciation de l'art. Il cherche également à faire valoir le travail des artistes et l'apport des professionnels œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et de la télévision.

La 40e édition du FIFA se tiendra à Montréal et en ligne du 15 au 27 mars 2022.

**Mandat :**

Sous la supervision du directeur de production et de l'adjointe de production, le·la gérant·e de salle aura pour mandat de collaborer au bon fonctionnement des diffusions en salle, de pair avec un·e agent·e de billetterie et d'un·e (des) bénévole(s).

- Connaître parfaitement des mesures sanitaires en vigueur et les appliquer
- Gérer les flux des festivalier·ère·s ;
- Coordonner des bénévoles pour l'accueil du public et des invité·e·s ;
- Superviser les bénévoles pour l'entrée en salle, le scan des billets et le passeport vaccinal ;
- Gérer la liste d'invité·e·s avec la responsable de la billetterie ;
- Faire des plans de salle adaptés à la séance (événement, invité·e·s, vip, petite séance, grande séance, etc.) ;
- Garder le cinéma propre et prêt pour accueillir du public ;
- 
- Organiser les files d'attente (accréditations, passeports, billets réguliers, coupe-file) ;
- Coordonner l'entrée en salle et le déroulé de la séance avec le·la projectionniste ;
- Entretenir de bonnes relations avec les gardes de sécurité et responsables des institutions ;
- Assurer une expérience client irréprochable.

**Aptitudes recherchées**

- Excellente connaissance du français (bonne élocution) ;
- Bonne connaissance de l'anglais parlé ;
- Aisance à communiquer avec le public ;
- Orienté vers le service à la clientèle ;
- Capacité managériale ;

# LE F I F A

- Capacité à travailler sous pression ;
- Tact, professionnalisme et diplomatie ;
- Capacité d'adaptation dans un nouvel environnement ;
- Rigueur et éthique de travail ;
- Grande autonomie ;
- Enthousiasme, dynamisme, flexibilité et sociabilité ;
- Connaissance et intérêt pour le milieu culturel, artistique et cinématographique.

## **Conditions du poste :**

Période active : 15 au 27 mars 2022

*\*disponibilité obligatoire les soirs et les fins de semaines*

Vous devrez assister à une séance de formation une semaine avant le festival.

**Pour postuler** : faites-nous parvenir votre CV et une lettre de présentation **avant le 25 février 2022 à minuit** à [evenements@lefifa.com](mailto:evenements@lefifa.com) en précisant en objet le nom du poste pour lequel vous postulez.

Le Festival International du Film sur l'Art s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité. Ainsi, le FIFA encourage les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées et également les personnes de toutes orientations et identités sexuelles à poser leur candidature.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.