



FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILM SUR L'ART

GUIDE TECHNIQUE : MATÉRIEL POUR LA DIFFUSION EN LIGNE - SECTION VIDÉOCLIP

Cette documentation vous fournira de l'information essentielle concernant les fichiers à livrer pour la diffusion en ligne de votre film sur la plateforme ARTS.FILM. *SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS OU VOUS N'ÊTES PAS EN MESURE DE SUIVRE CES SPÉCIFICATIONS, VEUILLEZ NOUS EN INFORMER PAR EMAIL À technique@lefifa.com.*

Merci de nous faire parvenir le matériel nécessaire le plus rapidement possible. L'extrait devra être fourni au plus tard le 28 janvier 2022 et le reste du matériel au plus tard le 31 janvier 2022.

1 Matériel nécessaire

- Fichier H.264 avec audio intégré
- Fichier ProRes (ou DNxHD)
- Fichier extrait

Il est préférable de nous fournir un ou des liens de téléchargement en aval pour les fichiers mentionnés ci-dessus.

Les liens de téléchargements devront être fournis à l'adresse technique@lefifa.com. Nous vous recommandons d'utiliser les services suivants pour l'envoi de fichier : Filemail, CineSend, Aspera.

2 Vidéo et audio

La plateforme en ligne du FIFA, nommée ARTS.FILM, est fournie par CineSend. Pour l'ingestion, un **premier fichier vidéo HD avec audio intégré ayant les caractéristiques techniques suivantes devra être fourni.**

- Résolution : 1920 x 1080 px
- Format de l'image : Format d'origine intégré dans le cadre 1920 x 1080
- Images par seconde : 30 fps ou moins
- Codecs vidéo et audio : H.264, AAC
- Débit binaire/« bitrate » : 10,000 kb/s ou plus
- Mix stéréo

Un **second fichier vidéo ayant les caractéristiques suivantes devra aussi être fourni :**

- Codecs vidéo : ProRes422 ou ProRes422HQ (ou DNxHD)
- Mix stéréo

SI VOS FICHIERS NE RESPECTE PAS LES SPÉCIFICATIONS, MERCI DE NOUS EN INFORMER.

3 Extrait

Pour des fins promotionnelles, un court extrait devra être livré dans le format numérisé suivant :

- Format image : codec ProRes, conteneur .mov
- Durée : 30-120 secondes