

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART SOULIGNE LES DEUX
EXPOSITIONS-ÉVÉNEMENTS DU MNBAQ PAR UNE PROGRAMMATION SPÉCIALE
QUI CÉLÈBRE LE CORPS ET LA DIVERSITÉ.



Image tirée du film *Picasso, l'inventaire d'une vie* de Hugues Nancy.

Montréal, le 14 juin 2021 – Le Festival International du Film sur l'Art ([Le FiFA](#)) est heureux de s'associer au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) pour proposer une programmation spéciale, en lien avec les deux nouvelles expositions *Picasso. Figures* et *Ouvrir le dialogue sur la diversité corporelle*, présentées à Québec, du 12 juin au 12 septembre 2021.

Ce programme se compose du documentaire *Picasso, l'inventaire d'une vie* de Hugues Nancy et de deux courts-métrages, *Enracinée* d'Annie Leclair et *Lady of the Horizon* de Sue Healey. Le premier film fait écho à l'œuvre du géant de la modernité tandis que les deux autres célèbrent la diversité corporelle et la danse. Ces trois œuvres seront disponibles en ligne sur [ARTS.FILM](#), la plateforme récemment lancée par Le FiFA, du mardi 15 juin à 00h01 au dimanche 20 juin à 23h59 (HE).

« Dans le cadre de sa programmation à l'année, Le FiFA se félicite de s'associer à la programmation du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) pour souligner ces deux expositions-événements. Cette collaboration renouvelée et longue date avec le Musée marque notre volonté commune de promouvoir des créateurs-ices et des réalisateurs-ices d'exception, en misant sur un espace de webdiffusion optimal et des publics convergents. Depuis son lancement en mars dernier, [ARTS.FILM](#) est fondamentalement propice à ce partage de contenu de qualité. », a indiqué Philippe U. del Drago, directeur général et artistique du Festival International du Film sur l'Art.

PROGRAMMATION CINÉMATOGRAPHIQUE



***Picasso, l'inventaire d'une vie* de Hugues Nancy**

Prix du meilleur portrait lors de la 32e du FIFA

France | 2013 | 1 h 50 m

Français

Le 8 avril 1973 s'éteignait Pablo Picasso. Commençait alors un incroyable inventaire de l'œuvre laissée par le peintre dans ses 11 résidences. Plus de 50 000 œuvres vont ainsi être découvertes, dessins, peintures, sculptures, céramiques... Elles révèlent une part de la vie privée de l'artiste : portraits des femmes de sa vie, de ses enfants légitimes et des autres. Ce film retrace les trois années de cet inventaire et dévoile grâce à des témoignages le portrait d'un Picasso secret et de son œuvre multiforme.



***Enracinée* d'Annie Leclair**

Mention spéciale du jury étudiant lors de la 39e édition du FIFA

Canada | 2020 | 7 min 15s

Français | Sous-titres : anglais

Dans ce film intimiste, l'artiste Marie-Hélène Bellavance, reconnue sur la scène contemporaine canadienne, s'ouvre sur le défi que représente la danse pour elle et sur l'acceptation de son handicap physique, ayant perdu ses jambes alors qu'elle était enfant. Un témoignage inspirant sur la capacité de transformer sa vulnérabilité en force, voire en moteur création, et de transmettre cette résilience à ses enfants.



***Lady of the Horizon* de Sue Healey**

Australie | 2020 | 13 min 10s

Sans dialogue

Portrait de la danseuse Eileen Kramer qui, à 106 ans, est probablement l'interprète et la chorégraphe la plus âgée au monde. Ce film illustre le processus qu'elle a récemment entrepris pour créer une nouvelle chorégraphie dans le style de Gertrude Bodenwieser, la compagnie pour laquelle Eileen a dansé dans les années 1940 à Sydney. Bodenwieser est une chorégraphe autrichienne influente qui a fui l'invasion des nazis à Vienne en 1938. Elle aura vécu et travaillé à Sydney jusqu'à sa mort en 1959. Le travail de cette dernière a radicalement contribué au développement de la danse en Australie.

INFORMATIONS PRATIQUES

Visionnement au prix de 7,99\$ * via ARTS.FILM

Du mardi 15 juin à 00h01 au dimanche 20 juin à 23h59 (HE)

Accès en ligne : <https://arts.film/>

*Taxes incluses, frais de billetterie en sus.

À PROPOS DU FIFA ET DE ARTS.FILM

Le Festival International du Film sur l'Art ([Le FIFA](#)) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis bientôt quatre décennies, il s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. Sa 40e édition se déroulera du 15 au 27 mars 2022.

Depuis le 29 mars dernier, Le FIFA a lancé [ARTS.FILM](#), un nouveau centre d'art virtuel qui rend des films sur l'art accessibles partout au Canada, en tout temps et toute l'année.

À PROPOS DU MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le [MNBAQ](#) est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 41 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

- 30 -

Source :

Isabelle Huiban

Directrice des communications, marketing et partenariats

Festival International du Film sur l'Art

ihuiban@lefifa.com

514 222-4307

Pour de plus amples informations :

Linda Tremblay

Responsable des relations de presse

Musée national des beaux-arts du Québec

Linda.Tremblay@mnbaq.org

418 262-4681