

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART EST L'INVITÉ D'HONNEUR DU PALAZZO GRASSI À VENISE



Vue du Palazzo Grassi, Venise.

*Montréal, le 22 septembre 2021* - Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) est fier d'annoncer sa présence au [Palazzo Grassi](#), à Venise, du 7 au 10 octobre 2021. Cette invitation est le fruit d'une nouvelle alliance avec ce musée d'art contemporain de la Collection Pinault, une institution internationale de prestige, fondée en 2006 par le collectionneur et homme d'affaires François Pinault. Sur invitation de cet emblématique pôle culturel européen, le Festival proposera ainsi dans le [Teatrino di Palazzo Grassi](#), **une programmation spéciale faisant honneur à des productions québécoises et canadiennes**, de même qu'une **sélection de films étrangers**, qui se sont notamment distingués lors de récentes éditions du FIFA.

À la veille de son 40<sup>e</sup> anniversaire en mars 2022, le Festival cultive son ancrage à l'extérieur du pays, bâtissant de nombreux partenariats stratégiques et en faisant valoir son expertise en matière de programmation et de diffusion des productions sur l'art. « Le Festival a établi au fil des années de fructueux échanges avec d'emblématiques ambassadeurs de la culture sur la scène internationale. À l'instar du MoMA, du Louvre, de la National Gallery of Art de Washington D.C., de l'Opéra de Paris et du Studio Le Fresnoy, ce sont les représentants du Palazzo Grassi qui nous font aujourd'hui l'honneur de nous accorder leur confiance et nous offrir un somptueux écrin pour présenter une programmation exceptionnelle. À ce titre, ce sont des films de calibre international, des œuvres primées au FIFA et des œuvres d'artistes d'ici qui composent la programmation qui reflète une production canadienne plurielle et ambitieuse et le meilleur de la création dans le monde pour tou-te-s. », a indiqué **Philippe U. del Drago**, Directeur général et artistique du FIFA.

« Je me félicite également de cette première collaboration tant elle incarne une volonté commune de valoriser activement les films sur l'art entre le Palazzo Grassi et le FIFA, qui va permettre de présenter une sélection remarquable à Venise, une ville qui, riche d'un patrimoine exceptionnel, est aussi une capitale mondiale de l'art contemporain où François Pinault a souhaité présenter sa riche collection », déclare **Bruno Racine**, directeur et administrateur délégué de Palazzo Grassi – Punta della Dogana.

Enfin, ayant à cœur de célébrer la présence inédite du FIFA à Venise avec son fidèle public, Le FIFA mettra à disposition une partie de cette programmation via sa plateforme de webdiffusion [ARTS.FILM](#).

## PROGRAMMATION EN SALLE AU PALAZZO GRASSI

### Oeuvres canadiennes

*Comme une vague* de **Marie-Julie Dallaire** (2021, Canada)

*La pomme* de **Katherine Nequado** (2017, Canada) \*

*Mobilize* de **Caroline Monnet** (2015, Canada)

*Nikamowin* de **Kevin Lee Burton** (2007, Canada)

*Symposium / In the Distance* de **Luigi Capasso** (2020, Canada) \*

*Wearing my Culture* de **Olivia Lya Thomassie** (2018, Canada) \*

### (Co)productions internationales

*Betty Boop Forever* de **Claire Duguet** (2021, France)

*BODY PLACE IMAGE* de **Gigisha Abashidze** (2020, États-Unis, et Georgie).

*BOOKANIMA : Andy Warhol* de **Shon Kim** (2019, États-Unis, et Corée du Sud) \*

*J'ai retrouvé Christian B.* de **Alain Fleischer** (2020, France), Prix du Meilleur Essai de la 39<sup>e</sup> édition du FIFA. \*

*Mary Bauermeister – One and One Is Three* de **Carmen Belaschk** (2020, Allemagne et États-Unis).

*Over the Top* de **Justine Cappelle** (2020, Belgique)

*Playback* de **Agustina Comedi** (2019, Argentine).

*The Walking Man* de **Giulio Boato, Lorenzo Danesin** (2019, Italie) \*

*[The Black Man in the Cosmos]* de **Kitoko Diva** (2020, France et Royaume-Uni).

*We Are Not Princesses* de **Bridgette Auger, Itab Azzam** (2018, Royaume-Uni, États-Unis), Grand Prix de la 38<sup>e</sup> édition du FIFA.

(\*) Films disponibles sur ARTS.FILM dans la Collection « Le FIFA à Venise », du 7 octobre au 10 octobre 2021.

## À PROPOS DU PALAZZO GRASSI

Inaugurés en 2006 et 2009, Palazzo Grassi et Punta della Dogana sont les deux musées d'art contemporain de la Collection Pinault à Venise. Rénovés par l'architecte japonais Tadao Ando, ils présentent des expositions personnelles et collectives. Palazzo Grassi et Punta della Dogana visent à partager avec le public la connaissance et l'amour de l'art contemporain à travers l'extraordinaire Collection Pinault et à renforcer la relation privilégiée que l'institution a développée avec les artistes, notamment grâce à des œuvres spécifiquement conçues pour ses espaces d'exposition. Depuis mai 2013, le Teatrino di Palazzo Grassi vient compléter ce programme artistique et culturel. Conçu par Tadao Ando, cet auditorium de 225 places propose un large éventail d'événements - conférences, concerts, projections - qui soulignent la volonté d'établir un dialogue avec un public vénitien et international. [www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

## À PROPOS DU FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), fondé par René Rozon, se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis près de quatre décennies, il propose un événement annuel au mois de mars, qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives et de réalité virtuelle. Avec une programmation et différentes activités tout au long de l'année à travers un vaste réseau de diffusion culturelle et scolaire, Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. Sa 40e édition se déroulera du 15 au 27 mars 2022. [www.lefifa.com](http://www.lefifa.com)

## À PROPOS D'ARTS.FILM

Initiative du Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), ARTS.FILM est un espace virtuel de diffusion qui propose à ses abonné-e-s plus de 150 œuvres impossibles ou difficiles à voir ailleurs. Offerte sur tablette, téléphone ou à la télé, via la plateforme ou via APPLE TV®, la programmation régulière d'ARTS.FILM est accessible sur abonnement annuel de 60\$ taxes incluses (frais de billetterie en sus), soit 5\$ par mois. [www.arts.film](http://www.arts.film)

*En collaboration avec l'Ambassade du Canada en Italie et la Délégation du Québec à Rome.*

Québec 

Canada 

-30-

Source :

Isabelle Huiban  
Directrice des communications, marketing et partenariats  
Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)  
Tél. : 1 514 222-4307 | [ihuiban@lefifa.com](mailto:ihuiban@lefifa.com)