

**LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART PRÉSENTE LE DOCUMENTAIRE  
BOTTICELLI INFERNO DE RALPH LOOP À L'OCCASION DE LA XIXÈME SEMAINE  
DE LA LANGUE ITALIENNE DANS LE MONDE.**

**Présenté gratuitement du 20 au 22 octobre 2021  
sur la plateforme ARTS.FILM**



Image tirée du documentaire *Botticelli Inferno* du réalisateur Ralph Loop.

**Montréal, le 14 octobre 2021** — À l'occasion de la **XIXème Semaine de la Langue Italienne dans le Monde**, du 18 au 24 octobre 2021, le Festival International du Film sur l'Art ([Le FIFA](#)) et l'[Istituto Italiano di Cultura di Montreal](#) sont heureux de co-présenter le documentaire *Botticelli Inferno* réalisé par le cinéaste allemand **Ralph Loop**. Ce long-métrage sera accessible **gratuitement** – et sur inscription – grâce à la plateforme de webdiffusion [ARTS.FILM](#) du FIFA, **du mercredi 20 au vendredi 22 octobre** prochains.

Pour le bonheur des amoureux-euses des arts et de la culture italienne, le documentaire propose de revisiter le parcours exceptionnel du maître de la Renaissance **Sandro Botticelli** (1445 – 1510) qui a consacré plus d'une décennie à peindre et à dessiner l'enfer tel que le poète Dante (1265–1321) l'a décrit. Sept cents ans après la mort de ce dernier, le film a le mérite de transporter les cinéphiles à travers les neuf niveaux de l'enfer avec des aperçus fascinants et passionnants sur l'art de Botticelli et son histoire cachée, tel que décrit par le poète italien.

« Le FIFA se félicite de s'associer à l'Istituto Italiano di Cultura di Montreal pour célébrer la langue, la culture et le riche héritage artistique italiens. Cette démarche est naturelle pour le Festival qui, depuis sa fondation, a eu l'honneur de présenter d'innombrables oeuvres de talentueux-ses réalisateurs-ices originaires de l'Italie et de s'associer à de grandes institutions et événements nationaux à l'instar du Festival Asolo en 2019 et du Palazzo Grassi ce mois-ci. L'Italie est véritablement ancrée dans l'historique et le cœur du FIFA! », a indiqué Philippe U. del Drago, directeur général et artistique du Festival International du Film sur l'Art.

Citant "Fatti non foste a viver come bruti" de l'*Inferno* XXVI, du célèbre Canto d'Ulysse, **Sandro Cappelli**, directeur de l'Istituto Italiano di Cultura, se plaît à rappeler que « Vous n'avez pas été faits pour vivre comme des brutes, mais pour poursuivre la vertu et le savoir. »

#### AUTRES INFORMATIONS SUR LE FILM

**Botticelli Inferno** de Ralph Loop

Italie / Allemagne | 2016 | 1 h 36 m | V.O. allemand / anglais / italien | Sous-titres : anglais

**Visionnement gratuit offert du mercredi 20 octobre 2021 à 00h00 au vendredi 22 octobre 2021, 23h59 (heure de l'Est).** En savoir plus : <https://lefifa.com/catalogue/botticelli-inferno>

Extrait de la [critique de Philippe-Jean Catinchi](#) parue dans **Le Monde**, le 16 septembre 2021:

*Une entrée inattendue dans l'œuvre de Dante, dans les pas de son compatriote Sandro Botticelli, un siècle et demi après la mort de son auteur. Cet autre divin Florentin s'y attela plus d'une décennie – peut-être jusqu'à sa mort. Et laissa l'œuvre inachevée. Sa Carte de l'Enfer en est une synthèse fascinante qui n'en finit plus de livrer indices et secrets.*

#### À PROPOS DU FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art ([Le FIFA](#)), fondé par René Rozon, se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis près de quatre décennies, il propose un événement annuel au mois de mars, qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives et de réalité virtuelle. Avec une programmation et différentes activités tout au long de l'année à travers un vaste réseau de diffusion culturelle et scolaire, Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. Sa 40e édition se déroulera du 15 au 27 mars 2022.

#### À PROPOS D'ARTS.FILM

Initiative du Festival International du Film sur l'Art, [ARTS.FILM](#) est un espace virtuel de diffusion qui propose à ses abonné-e-s plus de 150 œuvres impossibles ou difficiles à voir ailleurs. Offerte sur tablette, téléphone ou à la télé, via la plateforme ou via APPLE TV®, la programmation régulière d'ARTS.FILM est accessible sur abonnement annuel de 60\$ taxes incluses (frais de billetterie en sus), soit 5\$ par mois.

#### À PROPOS DE L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DE MONTRÉAL

Organisme officiel de l'État Italien, l'[Istituto Italiano di Cultura de Montreal](#) (section culturelle du Consulat général d'Italie à Montréal), œuvre à la diffusion de la langue et de la culture italiennes au Québec, depuis 1962. Son but est également de promouvoir, de soutenir et développer les relations entre l'Italie et le Québec dans les domaines culturel et linguistique.

-30-

Source :

**Isabelle Huiban**

Directrice des communications, marketing et partenariats

**Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)**

Tél. : 514 222-4307 | [ihuiban@artfifa.com](mailto:ihuiban@artfifa.com)

Pour de plus amples informations :

**Barbara Celli**

**Coordnatrice des cours d'italien et responsable des partenariats**

**Istituto Italiano di Cultura di Montreal**

Tél. : 514 849-3473 | [barbara.celli@esteri.it](mailto:barbara.celli@esteri.it)

**[Lien de visionnement disponible sur demande](#)**