

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## Des films sur l'art en ligne tout l'hiver, c'est sur ARTS.FILM



Montréal, le 15 décembre 2021 – Alors qu'elle fêtera son premier anniversaire en avril, ARTS.FILM continue son travail de sélection d'excellence et de mise en lumière de l'Art en images avec plus de 300 films en ligne disponibles en tout temps à travers le Canada. **Wagner, Pollock, Raoul Duguay, Elliott Erwitt, Itzhak Perlman...** Photographie, architecture, peinture, danse, musique classique... Documentaires, courts-métrages, fiction, captations... Capitalisant sur 40 ans d'expérience de programmation du plus grand festival de film sur l'art au monde (Le FIFA), la plateforme propose encore cette saison des contenus éclectiques d'ici et d'ailleurs, qui satisferont autant les cinéphiles les plus aguerris qu'un public plus large à la recherche de découvertes culturelles et artistiques en tout genre. Véritable centre d'art virtuel, ARTS.FILM est l'occasion rare de visionner des films québécois, canadiens et internationaux, autrement voués à une diffusion restreinte et à une courte durée de vie.

## Noël en musique sur ARTS.FILM

Pour commencer l'hiver en grand, ARTS.FILM propose, dès le 20 décembre prochain, un Noël en musique avec des histoires fortes et sensibles portant la musique classique au cœur des enjeux sociaux ; La Spira de **Gérard Caillat** (documentaire sur l'orchestre d'une quarantaine de jeunes musicien-ne-s de 16 nationalités différentes Spira Mirabilis qui joue sans chef) et Allegro colorato de **Ludovic Schweitzer** et **Sophie Spillemaeckers** qui dépeint l'engagement de musicien-ne-s du prestigieux Orchestre symphonique d'Anvers qui s'investissent dans l'enseignement musical auprès d'élèves du primaire représentant une quarantaine de nationalités. Plongez dans l'univers de figures charismatiques du classique avec Richard Wagner - Diario veneziano della sinfonia ritrovata de **Carlo Naya** et Itzhak de **Alison Chernick**, documentaire consacré à la vie et la musique du célèbre violoniste israélien **Itzhak Perlman**. Ce film a été nommé aux Prix Grammy en 2019 dans la catégorie Meilleur film de musique. Le 20 décembre toujours, ne manquez pas sur ARTS.FILM le plus récent film-concert de l'ensemble de musique de chambre montréalais de renommée internationale **collectif9** : Vagues et ombres, une ode à l'eau et un hommage à l'univers musical de **Claude Debussy** qui inclut une œuvre de **Luna Pearl Woolf** ainsi que du théâtre d'ombres de **Mere Phantoms**, ainsi qu'une performance de l'ensemble vocal **Les Rugissants** dans la chapelle des hospitalières à Montréal interprétant l'*Ave verum corpus* de **Francis Poulenc**.

Les arts d'ici

Fort de ces deux collaborations avec des acteurs de la musique d'ici, ARTS.FILM continue cet hiver, de se placer comme le porte-étendard numérique des créateur-ric-e-s d'ici. Six sorties viennent ainsi s'ajouter à plus de 80 films canadiens pour fleurir une collection dont plus du tiers est québécoise. Cet hiver, ne manquez pas Raoul Duguay par-delà La Bitt à Tibi de **Yves Langlois**, René Richard Cyr : ou l'heureux dépit de **Luc Cyr**, Chemin d'empreintes et d'emprunts – Lisette Lemieux de **Bruno Pucella**, Farouchement Kittie de **Alain Goudreau**, **Celine Goudreau**, **Pascale Robitaille** et Speak Blanc de **Alain Lefort**.

Des classiques de tous les genres

ARTS.FILM c'est aussi des classiques consacrés à l'histoire de l'art comme L'Utopie des images de la Révolution russe de **Emmanuel Hamon**, à l'histoire du cinéma avec Boulogne-Billancourt le temps des studios de **Bernard Louargant**, à l'histoire de la peinture avec Pollock & Pollock de **Isabelle Rèbre** ainsi que Queen Lear de **Pelin Esmer**, Grand Prix du 39e FIFA en 2019.

La plateforme continue aussi de présenter des films références en architecture comme Coast Modern de **Mike Bernard** et **Gavin Froome** (à propos des pionnièr-e-s de l'architecture moderniste le long de la côte Pacifique de Los Angeles à Vancouver) en photographie avec Elliott Erwitt, Silence Sounds Good de **Adriana Lopez Sanfelio** ou encore Subito - Instant Photography de **Peter Volkart** (sur la photographie instantanée), en danse avec notamment un portrait du danseur Serge Lifar, Serge Lifar, ou la révolution de la danse, tout en s'attachant à programmer des films qui participent au dialogue entre communautés avec notamment cette saison le documentaire Black Indians de **Jo Béranger**, **Edith Patrouilleau** et **Hugues Poulain**.

Un brin d'autodérision

Des films inclassables s'amusant des codes des films sur l'art comme *Hairy* de **Anka Schmid**, documentaire consacré à la place du poils dans l'art, *Over the Top* de **Justine Chapelle** qui questionne la culture au temps du "clickbait" ou encore *Jaeborn, numéro par numéro* de **Roger Gariépy** sur les dérives de l'art contemporain.

Focus réalisateurs

ARTS.FILM c'est aussi la mise en lumière de créateur-riche-s. Cet hiver découvrez l'univers sensible et sans filtre du réalisateur, photographe et scénariste **Amaury Voslion** avec *Mingus Erectus*, véritable œuvre d'art en noir et blanc qui nous plonge dans l'univers envoûtant du jazz du légendaire **Mingus**, et *Sobre (journal intime)*, autoportrait intime sur la relation de l'artiste avec l'addiction et le travail du réalisateur canadien de films d'animation **Christopher Hinton** à travers sa série de films : *Pinkerton*, *Saturday Night*, *Bolero de Algodre*, *Vamos a Leon*, *Guided*, *A La Cruz de Se Han Juntado*, *Iota*.

Art et nature

Avec l'arrivée du printemps, ARTS.FILM présentera des films, en prise directe avec la nature, capables de faire réfléchir et de réenchanter le monde. À voir, *Shiro Takatani, entre nature et technologie* de **Giulio Boato**, *Leaning Into the Wind* de **Thomas Riedelsheimer**, *In Plain Air* de **Miranda Bellamy**, *Hors* de **Julia-Maude Cloutier** et **Amélie Gagnon** et *L'Art de la chasse : Chantal Harvey* de **Bruno Boulianne**.

Une cinquantaine de films au total seront mis en ligne dans le cadre de cette programmation hiver 2022 :

*Itzhak* de **Alison Chernick** (sortie le 20 décembre)

<https://lefifa.com/catalogue/itzhak>

*Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata* de **Gianni Di Capua** (sortie le 20 décembre)

<https://lefifa.com/catalogue/richard-wagner-diario-veneziano-della-sinfonia-ritrovata>

*La Spira* de **Gérard Caillat** (sortie le 20 décembre)

<https://lefifa.com/catalogue/la-spira-2>

*Allegro Colorato* de Sophie **Spillemaeckers** et **Ludovic Schweitzer** (sortie le 20 décembre)

<https://lefifa.com/catalogue/allegro-colorato-2>

*ARCHES : Salle Bourgie* de **Alexandre De Bellefeuille** (sortie le 20 décembre)

<https://lefifa.com/catalogue/arches-salle-bourgie>

*Vagues et ombres* de **Benoît Fry** et **collectif9** (sortie le 20 décembre)

<https://lefifa.com/catalogue/vagues-et-ombres>

*Elliott Erwitt, Silence Sounds Good* de **Adriana Lopez Sanfeliu** (sortie le 7 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/elliott-erwitt-silence-sounds-good-2>

*Eliades Ochoa: from Cuba to the World* de **Cynthia Biestek** (sortie le 7 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/eliades-ochoa-from-cuba-to-the-world-2>

*Au revoir Balthazar* de **Rafael Sommerhalder** (sortie le 7 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/au-revoir-balthazar-2>

*Being and Becoming* de **Maite Abella** (sortie le 7 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/being-and-becoming-2>

*Rouge pamplemousse* de **Méïissandre T-B** (sortie le 7 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/rouge-pamplemousse-2>

*L'Utopie des images de la Révolution russe* d' **Emmanuel Hamon** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/lutopie-des-images-de-la-revolution-russe-2>

*Coast Modern* de **Mike Bernard** et **Gavin Froome** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/coast-modern>

*Rivale* de **Giulio Boato** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/rivale-2>

*Secret Song* de **Hilan Warshaw** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/secret-song-2>

*Pinkerton* de **Christopher Hinton** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/pinkerton>

*Saturday Night* de **Christopher Hinton** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/saturday-night>

*Bolero de Algodre* de **Christopher Hinton** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/bolero-de-algodre>

*Vamos a Leon* de **Christopher Hinton** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/vamos-a-leon>

*Guided* de **Christopher Hinton** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/guided>

*A La Cruz de Se Han Juntado* de **Christopher Hinton** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/a-la-cruz-de-se-han-juntado>

*Jota* de **Christopher Hinton** (sortie le 21 janvier)

<https://lefifa.com/catalogue/jota>

*Boulogne-Billancourt le temps des studios* de **Bernard Louargant** (sortie le 4 février)

<https://lefifa.com/catalogue/boulogne-billancourt-le-temps-des-studios-2>

*Ashcan* de **Willy Perelsztejn** (sortie le 4 février)

<https://lefifa.com/catalogue/ashcan-2>

*Mingus Erectus* de **Amaury Voslion** (sortie le 4 février)

<https://lefifa.com/catalogue/mingus-erectus-2>

*Sobre (journal intime)* de **Amaury Voslion** (sortie le 4 février)

<https://lefifa.com/catalogue/sobre-journal-intime-2>

*Kusama - Infinity* de **Heather Lenz** (sortie le 4 février)

<https://lefifa.com/catalogue/kusama-infinity>

*Queen Lear* de **Pelin Esmer** (sortie le 18 février)

<https://lefifa.com/catalogue/queen-lear-2>

*MUSIC - A Family Tradition* de **Anthony Sherwood** (sortie le 18 février)

<https://lefifa.com/catalogue/music-a-family-tradition>

*Black Indians* de **Jo Béranger, Hugues Poulain et Edith Patrouilleau** (sortie le 18 février)

<https://lefifa.com/catalogue/black-indians-2>

*Subito - Instant Photography* de **Peter Volkart** (sortie le 1er avril)

<https://lefifa.com/catalogue/subito-instant-photography-2>

*Hairy* de **Anka Schmid** (sortie le 1er avril)

<https://lefifa.com/catalogue/hairy-2>

*Pollock & Pollock* de Isabelle Rèbre (sortie le 1er avril)

<https://lefifa.com/catalogue/pollock-pollock>

*Guy Ferrer, de la matière à l'Esprit* de **Guy Ferrer, Christophe Soupirot et Régine De Lapize** (sortie le 1er avril)

<https://lefifa.com/catalogue/guy-ferrer-de-la-matiere-a-lesprit-2>

*Over the Top* de **Justine Cappelle** (sortie le 1er avril)

<https://lefifa.com/catalogue/over-the-top-2>

*Raoul Duguay par-delà La Bittt à Tibi* de **Yves Langlois** (sortie le 15 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/raoul-duguay-par-dela-la-bittt-a-tibi-2>

*Le dernier Nataq* de **Lili Marcotte** (sortie le 15 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/le-dernier-nataq>

*René Richard Cyr : ou l'heureux dépit* de **Luc Cyr** (sortie le 15 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/rene-richard-cyr-ou-lheureux-depit-2>

*Chemin d'empreintes et d'emprunts – Lisette Lemieux* de **Bruno Pucella** (sortie le 15 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/chemin-dempreintes-et-demprunts-8211-lisette-lemieux-2>

*Farouchement Kittie* de **Alain Goudreau, Celine Goudreau et Pascale Robitaille** (sortie le 15 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/farouchement-kittie>

*Speak Blanc* de **Alain Lefort** (sortie le 15 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/speak-blanc-2>

*Shiro Takatani, entre nature et technologie* de **Giulio Boato** (sortie le 29 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/shiro-takatani-entre-nature-et-technologie-2>

*Leaning Into the Wind* de **Thomas Riedelsheimer** (sortie le 29 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/leaning-into-the-wind-2>

*In Plain Air* de **Miranda Bellamy** (sortie le 29 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/in-plain-air-2>

*Hors* de **Amélie Gagnon** et **Julia-Maude Cloutier** (sortie le 29 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/hors-2>

*L'Art de la chasse : Chantal Harvey* de **Bruno Boulianne** (sortie le 29 avril)

<https://lefifa.com/catalogue/lart-de-la-chasse-chantal-harvey-2>

*La tentation du réel* de **Jérôme Laffont** et **Joachim Thôme** (sortie le 13 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/la-tentation-du-reel-2>

*Les frontières de l'art* de **Bob Mc Kenna** (sortie le 13 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/les-frontieres-de-lart-2>

*Soldiers' Stories from Iraq and Afghanistan: the Artist's Process* de **Jennifer Karady** (sortie le 13 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/soldiers-stories-from-iraq-and-afghanistan-the-artists-process-2>

*Le désert* de **Frédérique Laliberté** et **Sarah L'Hérault** (sortie le 13 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/le-desert-2>

*Jaeborn, numéro par numéro* de **Roger Gariépy** (sortie le 13 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/jaeborn-numero-par-numero-2>

*François Morelli l'artiste* de **Suzanne Guy** (sortie le 27 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/francois-morelli-lartiste-2>

*Jean-Pierre Larocque : Le fusain et l'argile* de **Bruno Boulianne** (sortie le 27 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/jean-pierre-larocque-le-fusain-et-largile-2>

*Serge Lifar, ou la révolution de la danse* de **Florent Durth** et **Ivan Kuzmin** (sortie le 27 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/serge-lifar-ou-la-revolution-de-la-danse>

*Corps émouvants* de **Anna Alexandre** et **Anthony Faye** (sortie le 27 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/corps-emouvants-2>

*Enracinée* de **Annie Leclair** (sortie le 27 mai)

<https://lefifa.com/catalogue/enracinee-2>

## INFORMATIONS PRATIQUES

Plateforme ARTS.FILM en ligne: <https://arts.film/>

Des films sur l'art à visionner en accès illimité, partout au pays, en tout temps et toute l'année.  
Abonnement annuel au prix de 60 dollars. Taxes incluses, frais de billetterie en sus.

## ARTS.FILM ET LE FIFIA

ARTS.FILM, un nouveau centre d'art virtuel qui rend des films sur l'art accessibles partout au Canada, en tout temps et toute l'année. Il s'agit d'une initiative du Festival International du Film sur l'Art (Le FIFIA) qui se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques.

Le FIFIA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. **Sa 40<sup>e</sup> édition se déroulera du 15 au 27 mars 2022.**

-30-

Source :

**Jérôme Rocipon**

Directeur des communications, marketing et partenariats

Festival International du Film sur l'Art (Le FIFIA)

[jrocion@lefifa.com](mailto:jrocion@lefifa.com) | 514 660-0804