



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

ARTS.FILM signe une rentrée automnale éclatante !

De Marie-Julie Dallaire à Niki de Saint Phalle,
le cinéma d'art n'a jamais été aussi vibrant.

Montréal, le 26 août 2025 – Plateforme unique en Amérique du Nord avec un catalogue de plus de 700 films abordant plus de 20 disciplines artistiques, **ARTS.FILM** offrira cet automne une programmation brillante ! Musique, danse, architecture, art contemporain et figures mythiques, le public de partout au pays aura accès aux arts, aux cultures et aux créations d'ici et d'ailleurs.

Un automne marqué par six rendez-vous incontournables

SEPTEMBRE

Jean-Marc Vallée présente

30^e FIFA

FILM GRATUIT
COMME UNE VAGUE de Marie-Julie Dallaire

- Co-production Jean-Marc Vallée
- Présenté en première mondiale au FIFA en mars 2021
- Gagnant de trois prix Iris au Gala Québec Cinéma 2022, Grand prix au Festival Les Percées, Grand prix au Navarra International Film Festival en Espagne et Prix des lycéens du cinéma en 2024

#musique #PatrickWatson

BANDE-ANNONCE

Pour inaugurer la saison automnale, **ARTS.FILM** offre gratuitement le documentaire *Comme une vague*, de la brillante Marie-Julie Dallaire. Ce film, qui a conquis tant le public que la critique, plonge dans la force invisible mais universelle de la musique. Comme une vague rend hommage à la musique, cette séquence de sons abstraite, immatérielle et invisible qui provoque dans le cerveau la même réaction que le chocolat, le sexe ou la drogue.

Conçu comme une vague cinématographique, ce documentaire nous porte de Montréal à Crémone en passant par la Suède, le Mexique et la Côte Ouest américaine à la rencontre de scientifiques et d'artistes fascinants qui, depuis leurs divers horizons, illustrent le lien essentiel entre le rythme, la musique, notre planète, le cerveau, la vie quotidienne et notre humanité collective.

Offrir ce film en accès libre, c'est réaffirmer l'engagement d'**ARTS.FILM** à diffuser des œuvres fortes et inspirantes de chez nous.

OCTOBRE

COLLECTION
« L'art du selfie »

En octobre, **ARTS.FILM** propose une réflexion inédite sur l'image de soi et ses déclinaisons à travers l'art et le cinéma. La collection « L'art du selfie » interroge notre rapport à l'autoreprésentation d'hier à aujourd'hui, entre narcissisme, mémoire et affirmation identitaire.

En regroupant des œuvres qui traversent autant la peinture que le cinéma, cette collection explore comment l'acte de se montrer devient une démarche artistique en soi.

#portraitd'artiste #StanleyKubrick

KUBRICK PAR KUBRICK

Documentaire de Gregory MacInnis, Michel Ciment's Interviews

Le documentaire *KUBRICK PAR KUBRICK* est la nouveauté marquante : il offre un portrait rare et intime de **Stanley Kubrick**, construit à partir d'entretiens audio inédits. Ce film nous révèle un cinéaste mythique à travers sa propre voix et interroge, par ricochet, le pouvoir de l'image sur l'identité.

NOVEMBRE

FOCUS
Les cinémas mexicains, en partenariat avec **CINEXMEDIA** et l'Espacio México

Offert gratuitement au public canadien grâce à un partenariat inédit avec **CINEXMEDIA** et l'Espacio México et conçu par la programmatrice Kalia A. Morales Galtán, ce cycle trace une véritable cartographie visuelle de la création mexicaine actuelle.

#laboratoireCinéMedias
#UniversitédeMontréal

CINEXMEDIA

INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO MONTREAL

À travers un choix de longs et courts métrages, il met en lumière des figures iconiques d'origine mexicaine mais aussi des voix plus récentes et audacieuses qui renouvellent les récits artistiques du Mexique d'aujourd'hui. Ce panorama, qui conjugue cinéma, arts visuels, musique et architecture, illustre la pluralité et la vitalité de la culture mexicaine, et souligne la mission d'**ARTS.FILM** : créer des ponts entre les traditions et les avant-gardes, entre les territoires et les imaginaires.

► Le partenariat **CINEXMEDIA** étudie la fonction et les bienfaits éventuels de l'expérience cinématographique auprès de différents groupes de population et dans différents contextes.

NOVEMBRE

COLLECTION
« Radiographier la solitude »

À la mi-novembre, **ARTS.FILM** propose la découverte d'un film rare : *LINES*, de la réalisatrice slovaque Barbora Šliepková, présenté dans le cadre de cette collection. Cette œuvre délicate, à la croisée du documentaire et de l'essai poétique, dresse un portrait sensible d'une ville et de ses habitants, saisis dans la mélancolie de leur quotidien.

#architecture #urbanisme #solitudes
#filmnoirBlanc #slovaquie

LINES

"This is how I imagine a city on the Moon."

Peu diffusé lors de sa sortie, ce film mérite une redécouverte : il capte avec justesse la beauté fragile des vies ordinaires et interroge la manière dont les paysages urbains façonnent nos solitudes.

En intégrant *LINES* à sa programmation, **ARTS.FILM** confirme son rôle de passeur, en donnant une nouvelle chance à des œuvres qui méritent d'être vues et discutées par les cinéphiles.

BANDE-ANNONCE

COLLECTION
« Quand l'art contemporain déraile »

Fin novembre, place à une collection audacieuse qui met en lumière les zones de friction entre création artistique, dérives et provocation.

Le film *The Tirana Conspiracy*, proposé en nouveauté, plonge dans les coulisses d'un univers où l'art devient le théâtre de manipulations, de fantasmes et d'excès.

► Présenté en première internationale au FIFA en mars 2025 - PRIX DU JURY

#OlivieroToscani #scandale #canular
#critiquedart #TiranaBiennale

THE TIRANA CONSPIRACY
A DOCUMENTARY BY MANFREDI LUCIBELLO

Cette collection interroge les dérapages d'un milieu où la quête de reconnaissance, l'égo et les forces du marché viennent parfois brouiller le sens premier de la création. Avec humour, ironie et une pointe de critique, elle invite le spectateur à réfléchir aux limites de l'art et à ce qu'il révèle de notre époque.

BANDE-ANNONCE

DÉCEMBRE

COLLECTION
« Comment devenir une star ? »

Pour clore l'année, **ARTS.FILM** célèbre en décembre une figure mythique de l'art contemporain : Niki de Saint Phalle. Le documentaire *Viva Niki – The Spirit of Niki de Saint Phalle*, intégré à cette collection, retrace le parcours flamboyant de cette artiste hors norme.

#Nanas #MichikoMatsumoto
#JardinduTarot #Toscane

Viva Niki – The Spirit of Niki de Saint Phalle

De ses célèbres « Nanas » colorées à ses projets monumentaux comme le Jardin des Tarots, Niki de Saint Phalle a su se réinventer en permanence et marquer durablement l'imaginaire collectif. Le film revient sur son adolescence et sa capacité à transformer l'art en acte de liberté.

En proposant ce portrait inspirant, **ARTS.FILM** met à l'honneur une créatrice qui continue de fasciner et de résonner auprès des nouvelles générations.

BANDE-ANNONCE

« Le cinéma d'art et sur l'art est une ouverture. Le cinéma d'art et sur l'art ne peut pas parler qu'à quelques-un-e-s. Le cinéma d'art et sur l'art ne brille jamais autant que quand il descend dans l'arène. C'est à partir de ces quelques vérités que la programmation automnale a été conçue. Des collections au ton faussement badin telles que « L'art du selfie », « Pour frimer en parté », ou encore « Comment devenir une star ? » jouissent une voie en ce sens. Au cours de ces quelques mois, il sera possible de découvrir de véritables joyaux : parmi eux, le film *LINES* de **Barbora Šliepková**, un documentaire drôle, poétique, qui propose une radiographie de nos solitudes urbaines et contemporaines. Les œuvres de plusieurs géant-e-s seront également revisitées, de **Niki de Saint Phalle** à **Stanley Kubrick**, tandis que des films d'artistes tels que **Sisyphne** (Victor Filon, 2023) et **Bab Sebta** (Randa Maroufi, 2019) seront présentés.

Enfin, **ARTS.FILM** poursuit son engagement à rendre l'art accessible à tous-tes à travers une programmation mensuelle de films gratuits. Dès septembre, *Comme une vague* de **Marie-Julie Dallaire** sera à l'affiche : puissant hommage à la musique portée par **Patrick Watson**, ce documentaire donnera la parole à notre nouvelle saison.» - **Paul Rothé**, Directeur de la programmation des Films sur l'Art et programmeur **ARTS.FILM**.

Pour découvrir la richesse de cette nouvelle saison et pour plus d'informations sur les collections à venir, visitez **ARTS.FILM**.

Source :
Marie Martinez
Directrice des communications, marketing et partenariats
Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)
Tél. : 514 577-0206
mmartinez@fifa.com

À PROPOS D'ARTS.FILM :
Initiative du Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), **ARTS.FILM** est un espace virtuel de diffusion **ARTS.FILM** qui propose à ses abonné-e-s plus de 700 œuvres impossibles ou difficiles à voir ailleurs. Offerte sur tablette, téléphone ou à la télé, via la plateforme ou via **APPLE TV**®, la programmation régulière d'**ARTS.FILM** est accessible sur abonnement annuel de 79 \$ taxes incluses (frais de billetterie en sus), soit 5\$ par mois.

À PROPOS DU FIFA :
Le **Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)** se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et les arts médiatiques. Sous la direction générale et artistique de Philippe U. del Drago, le FIFA propose un événement annuel au mois de mars qui permet de découvrir les dernières productions de films sur l'art. À travers sa programmation, ses nombreuses activités annuelles ainsi que sa plateforme de diffusion de films d'art en ligne (**ARTS.FILM**), le FIFA, fondé par René Rozon, s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public. Le FIFA s'emploie également à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

La 44^e édition du festival aura lieu à Montréal et Québec du 12 au 22 mars 2026 ainsi qu'en ligne sur **ARTS.FILM** du 20 au 29 mars 2026.

Le FIFA remercie Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, la SODEC, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal de leur généreux soutien.

