

**** Remise de prix ****

Philippe U. del DRAGO

Lauréat du PRIX SAMUEL DE CHAMPLAIN 2025

Un hommage à la diplomatie culturelle entre la France et le Canada

Paris, le 20 octobre 2025 - C'est avec un immense honneur que **Philippe U. del Drago, directeur général et artistique du Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)**, s'est vu remettre le **Prix Samuel de Champlain 2025**, aux côtés de Ben Collier, président du Festival du Film canadien de Dieppe.

Décerné par l'**Institut France-Canada** avec l'appui de la Fondation Macdonald Stewart, ce prix distingue chaque année des personnalités françaises et canadiennes qui contribuent de manière exceptionnelle au dialogue culturel entre les deux pays.

En recevant cette distinction, **Philippe U. del Drago** rejoint un cercle prestigieux de lauréats qui ont marqué les échanges culturels franco-canadiens, parmi lesquels **Robert Lepage, Wajdi Mouawad, Marie-Nicole Lemieux, Joséphine Bacon** ou encore **Ariane Mnouchkine**.

À la tête du FIFA depuis 2018, **Philippe U. del Drago** a transformé l'institution montréalaise en un laboratoire international du dialogue entre art, cinéma et société. Visionnaire et stratège, il a assuré son repositionnement, modernisé sa structure et déployé une ambitieuse stratégie de rayonnement mondial. Sous sa direction, le FIFA a affirmé une identité inclusive et ouverte sur le monde, tout en innovant avec la création d'**ARTS.FILM**. Il conçoit le FIFA comme un écosystème complet — festival, diffusion, développement professionnel et philanthropie — ancré dans des valeurs d'équité, de diversité et de durabilité.



Pour **Philippe U. del Drago**, cette reconnaissance consacre autant le travail collectif du FIFA que la puissance du cinéma comme vecteur d'empathie et de paix entre les peuples.

Crédit photo : Maryse Boyce

Dans son discours prononcé à Paris, il a souligné la valeur essentielle de la diplomatie culturelle dans un monde traversé par l'incertitude :

« Alors qu'un certain ordre mondial s'effrite, rappelons-nous que la diplomatie culturelle conserve les canaux du dialogue ouverts.
Célébrons le cinéma comme arme de diplomatie massive. Par lui, l'autre n'est plus étrange, il devient un miroir de nous-mêmes. »

Cette remise de prix vient souligner un automne particulièrement remarqué pour le FIFA qui aura présenté des films dans les plus grands centres culturels du monde dont la **GALERIE NATIONALE DE SINGAPOUR** (4 au 14 septembre : projections de films québécois de danse), la **plateforme espagnole CAIXAFORUM+** (19 septembre au 19 octobre : programme spécial de films d'artistes basés à Montréal), le **PALAZZO GRASSI DE VENISE** (2 au 5 octobre : série de films mettant en lumière le patrimoine culturel et la résilience à travers le monde), le **CENTRE CULTUREL CANADIEN À PARIS** (9 octobre : programme de courts métrages « AUTOCHTONIES DES AMÉRIQUES », présentant la richesse et la diversité des créations cinématographiques issues des communautés autochtones à travers le continent américain).

À PROPOS DU PRIX SAMUEL DE CHAMPLAIN

Le Prix Samuel de Champlain a été créé en 1997 par l'Institut France-Canada, avec l'appui de la Fondation Macdonald Stewart, de Montréal, afin de distinguer annuellement deux personnalités, l'une Canadienne, l'autre Française, ayant chacune œuvré pour la mise en lumière de l'histoire et de la culture, entendue dans son sens le plus large et sous toutes ses formes d'expression, française au Canada, canadienne en France, et contribué ainsi à la diffusion des valeurs qui définissent et unissent ces deux pays.

Parmi les lauréats prestigieux : Michel Goulet et François Massut (2022), Marie Nicole Lemieux et Michel Franck (2021), Joséphine Bacon et Marc- Antoine Mahieu (2019), Ariane Mnouchkine et Wajdi Mouawad (2018), Nancy Huston (2016), Marie Chouinard (2014), Gil Rémillard (2013), Robert Carsen (2009), Denys Arcand (2008), Patrice Leconte (2008), Robert Lepage (2005), Charles Aznavour (2004), Hubert Reeves (2002) ou Bernard Pivot (2003).

À PROPOS DU FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et les arts médiatiques. Sous la direction générale et artistique de Philippe U. del Drago, le FIFA propose un événement annuel au mois de mars qui permet de découvrir les dernières productions de films sur l'art. À travers sa programmation, ses nombreuses activités annuelles ainsi que sa plateforme de diffusion de films d'art en ligne (**ARTS.FILM**), le FIFA, fondé par René Rozon, s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public. Le FIFA s'emploie également à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

La 44^e édition du festival aura lieu à Montréal et Québec du 12 au 22 mars 2026 ainsi qu'en ligne sur ARTS.FILM du 20 au 29 mars 2026.

Actualités du FIFA

- **ENCAN-BÉNÉFICE EN LIGNE** : du 20 novembre au 7 décembre prochain
- **APPEL À FILMS POUR LE FIFA 2026** : en cours; se termine le 24 octobre
- **LE FILM DU CANADIEN KAVEH NABATIAN, KITE ZO A (Leave the Bones)** : gratuit sur ARTS.FILM en octobre
- **ARTS.FILM ÉDUCATION** : plus de 200 000 étudiant.e.s, enseignants et chercheur.euse.s ont accès gratuitement à ARTS.FILM via leur bibliothèque universitaire.
- **PROJECTIONS EN SALLE AU QUÉBEC** :
 - 21 oct - Baie-St-Paul (Musée d'Art Contemporain) : *R. Roussil : Le cul par terre* de Maxime-Claude L'Écuyer
 - 22 oct - Gatineau (Ciné Jonction) : *À la lumière du soir* de Fernand Dansereau
 - 22 oct - Gatineau (Ciné Jonction) : *COZIC* de Etienne Desrosiers et Céline B. La Terreur
 - 23 oct - Montréal (Cinémathèque) : *Architecton* de Viktor Kossakovsky
 - 26 oct - Joliette (Musée d'Art) : *COZIC* de Etienne Desrosiers et Céline B. La Terreur

Source :

Marie Martinez
Directrice des communications, marketing et partenariats
Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)
Tél. : 514 577-0206
mmartinez@lefifa.com